



KHAGNE – ULM – LYON – philosophie tronc commun

2023-2024

Thème

La métaphysique.

Bibliographie et indications pour la lecture

Nous prenons le parti, cette année, de proposer une bibliographie en six titres, qui permettent d'opérer une première traversée de l'histoire de la métaphysique occidentale. Nous vous demandons de lire l'une de ces œuvres, *a minima*, d'en retenir, par écrit, les éléments liés au(x) problème(s) rencontrés, aux thèses progressivement soutenues, à l'ordre d'exposition. Il faut également vous expliquer ce que l'auteur.e entend par « métaphysique », ce que cela l'engage à penser, et dans quels termes. Il faudra pouvoir vous y référer lors des premiers travaux, en septembre.

- PLATON, *Phédon*, traduction et présentation Monique Dixsaut, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1999.
- DESCARTES, *Principes de la philosophie*, préface (A Elisabeth), livre I en entier et livre II jusqu'à l'article 9. Vous pouvez utiliser l'édition de F. Alquié, deuxième tome des *Oeuvres philosophiques* de René Descartes (Paris, Garnier, coll. « Classiques Jaunes », 2018 pour la dernière édition). Le texte de cette édition (sans l'apparat critique) se trouve en ligne :
https://www.philotextes.info/spip/IMG/pdf/principes_i.pdf
- KANT, *Critique de la raison pure*, préfaces et introductions. Vous pouvez utiliser l'édition Tremesaygues/Pacaud, Paris, PUF, coll. « Quadrige » ou celle d'A. Renaut, Paris, Flammarion, coll. « GF ».
- NIETZSCHE, *Le crépuscule des idoles*, « La raison dans la philosophie », « Comment le « monde-vérité » devient enfin une fable », « La morale en tant que manifestation contre-nature ». Vous pouvez utiliser la traduction Albert, Paris, Flammarion, coll. « GF », (1985) 2017. Cette traduction se trouve en ligne, à nouveau sans l'apparat critique : https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Crépuscule_des_Idoles
- HEIDEGGER, *Qu'est-ce que la métaphysique?* dans *Questions, I et II*, Paris, Gallimard, coll. « TEL », 1990.
- WEIL, *L'enracinement*, suivi de *Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain*, Paris, Gallimard, coll. « Folio-essais », 1990.

Nous attirons également votre attention sur le volume, consacré à la métaphysique, de la collection GF-corpus (il s'agit d'une anthologie de textes philosophiques) :

La métaphysique, textes choisis et présentés par Elie DURING, Paris, Flammarion, « GF corpus », 2013.

Bon travail, bon été
S. PEYTAVIN J.-M. HEMION
sophie.peytavin@ac-rennes.fr
Jean-Marc.Hemion@ac-rennes.fr