

Khâgne ENS LYON / 2023 – 2024

Bibliographie

Nota :



Les ouvrages de la première rubrique devront **obligatoirement** avoir été lus pour la rentrée de septembre : il est impératif de se procurer chaque fois l'édition indiquée et PAS UNE AUTRE !



Se reporter, pour certaines disciplines, aux consignes complémentaires procurées sur le site du Lycée (histoire, langues...)

Lectures minimales obligatoires (Programmes communs : 10 à 12 ouvrages)

Français

Comme toujours, la priorité absolue est d'avoir lu, avant la rentrée, les œuvres inscrites au programme, uniquement dans l'édition indiquée par les jurys de concours. Soit :

- Corneille, *Le Cid*, éd. B. Donné, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2081224759.
- Marivaux, *La Double Inconstance*, éd. C. Martin, GF Flammarion, 1999 ; ISBN : 978-2080709523. ainsi que *La Dispute*, éd. S. Dervaux-Bourdon, Folioplus classiques, 2009 ; ISBN : 978-2070396627.
- Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, éd. J.-L. Steinmetz, Le Livre de Poche classiques, 1985 ; ISBN : 978-2253037965.
- Colette, *La Vagabonde*, Le Livre de Poche, 1990 ; ISBN : 978-2231000462

Un domaine — Le théâtre — et deux axes — La représentation littéraire + littérature et morale — orienteront l'approche de ces quatre textes, sans interdire toutefois une lecture plus ouverte requise au-delà des écrits des concours.

Nota Bene : un document annexe, qui vous sera transmis directement, apportera une courte glose sur le programme, accompagnée des précisions sur de possibles lectures complémentaires et sur le déroulement de l'année à venir.

Philosophie

Programme commun à tous les candidats : **La métaphysique**

Bibliographie : voir proposition commune aux deux khâgnes.

Histoire

Programme commun : « **Les mondialisations des années 1880 aux années 1930** »

Lecture recommandée :

La mondialisation est vue ici au prisme de l'histoire économique et de l'économie politique : l'approche géopolitique n'est pas centrale.

Un ouvrage très suggestif est tout indiqué pour commencer à aborder le programme et doit donner lieu à une mise en fiches succincte (inutile de se noyer dans les dates et les chiffres, c'est le mouvement de la pensée de l'auteur qui compte): **BEAUD (Michel), Histoire du capitalisme de 1500 à 2000, rééd. Points, 2010. EAN 978- 2757817865. 10,50€ (lire les chapitres 1 à 7).**

Les premières évaluations sur le programme étant prévues assez tôt dans l'année, le contenu de cet ouvrage sera considéré comme connu à la rentrée.

Géographie

Programme commun : « **L'Union européenne : puissance, territoires et sociétés** ».

Une question de géographie régionale, qui demande une approche véritablement géographique. La géopolitique n'est qu'une approche. De ce fait, attention aux ouvrages de science politique qui ne traiteraient que des aspects institutionnels et historiques de cet espace.

Se familiariser avec le site de l'ENS Lyon qui met en ligne des dossiers thématiques et présente un glossaire très complet : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

Sinon, un Atlas des éditions Autrement qui nous sera utile toute l'année :

- Pierre-Alexandre Mounier, Frank Tétart, Atlas de l'Europe Un continent dans tous ses états, Editions Autrement, 2021.

Vous pouvez le compléter sans obligation et selon vos LV, par les atlas de la même édition concernant le pays européen de votre choix:

- Aurélien Delpirou, Stéphane Murlane, Atlas de l'Italie contemporaine, Nouvelle édition, Autrement, 2019.
- Michel Deshaies Atlas de l'Allemagne, Les contrastes d'une puissance en mutation Nouvelle édition, Autrement, 2019.

Approches des sciences humaines

Tous les ouvrages au programme devront être lus dans l'année.

- Florence Dupont, *Les monstres de Sénèque. Pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, ed. Alpha.

- Christian Jouhaud, Dinah Ribard et Nicolas Schapira, *Histoire Littérature Témoignage*, ed. Folio
- Michèle Le Doeuff, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Perspectives genre », 2023, 310 p.
- Alban Bensa, *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Anacharsis éditions, coll. « Griffe Essais », 2016, 309 p. Les éditions sont laissées au choix des candidats

Pendant l'été, lecture a minima [mais on ne saurait trop conseiller de prendre de l'avance si l'on peut) des deux œuvres parmi les quatre du programme sur lesquelles vous pourrez être interrogés au premier semestre, selon votre groupe d'appartenance {celui-ci vous sera précisé fin juin, dès que la composition de la classe sera arrêtée).

Les khûbes sont bien entendu invités à lire les deux nouveaux ouvrages.

Pour davantage de précisions, voir le fichier spécifique consacré aux sciences humaines.

Lectures minimales obligatoires (spécialités)

Allemand (pour les seuls spécialistes)

Il est **impératif** d'avoir lu dans le texte original, crayon en main, pour la rentrée les œuvres (rubrique Explications d'auteurs C.1 du programme 2024 sur le site ens-lyon.fr) en commençant par :

- Bertolt BRECHT, *Mutter Courage und ihre Kinder*. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg, Suhrkamp (édition suhrkamp 49), 128 p., ISBN : 978-3-518-10049-3.
- Adalbert von CHAMISSO, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, mit Anmerkungen von Dagmar Walach (UB 93), Reclam-Verlag, 96 p., ISBN : 978-3-15-000093-9.
- Parcourir le recueil de poèmes de Gertrud KOLMAR, *Gedichte*, sélection et préface d'Ulla Hahn, publié aux éditions Suhrkamp (collection "Bibliothek Suhrkamp" 815, 193 p., ISBN : 978-3-518-01815-6), constitue un travail **facultatif**. Il est néanmoins souhaitable de lire quelques poèmes attentivement en cherchant et en notant le vocabulaire. Rédiger une introduction et structurer un plan de commentaire constituera un bon entraînement pour un texte donné pendant la période estivale.

Anglais (pour les seuls spécialistes)

- William Shakespeare, *Shakespeare's Sonnets*.
Sélection à étudier : Sonnets 1, 5, 6, 17, 18, 19, 26, 27, 30, 40, 54, 55, 60, 65, 71, 73, 97, 106, 116, 127, 129, 130, 132, 138, 152; "A Lover's Complaint".
 - Je vous en remettrai un fascicule photocopié en juin afin de vous épargner cet achat et en ai commandé un exemplaire auprès du CDI pour consultation de l'ouvrage complet, mais si vous souhaitez tout de même l'acquérir, voici l'édition prescrite par l'ENS : *Shakespeare's Sonnets*, Arden Shakespeare, Bloomsbury Publishing, ed. Katherine Duncan-Jones (2010). ISBN : 978-1408017975
- Jane Austen, *Northanger Abbey* (1817), Penguin Classics (2015), ed. Marilyn Butler. ISBN : 9780141439792
- Tennessee Williams, *The Glass Menagerie* (1944), Penguin Modern Classics (2009). ISBN : 9780141190266

Espagnol (pour les seuls spécialistes)

- Federico GARCÍA LORCA, *Romancero gitano*, Cátedra, 2011, ISBN : 978-84-376-2749-6.
- Griselda GAMBARO, *Decir sí. La malasangre*, Cátedra, 2012, ISBN : 978-84-376-2965-0.
- *Sendeban*, Cátedra, 2005, ISBN 978-84-376-0880-8.

Il est conseillé de lire, pendant l'été, les deux premiers ouvrages et de parcourir, sans trop s'y attarder, *Sendeban*.

Cette première lecture doit se faire dans le plaisir de la découverte des textes : il n'est donc pas nécessaire de se lancer dans la prise de notes, dans la recherche du vocabulaire ou dans la compréhension totale des passages les plus hermétiques.

Laissez-vous d'abord vous imprégner par les voix, les thèmes et le ton des textes proposés.

La lecture de *Sendeban* risque d'être, au début, déconcertante ; le castillan du Moyen-Âge peut s'avérer difficile à déchiffrer sans être accompagné. N'hésitez pas à le feuilleter si vous en avez l'envie, mais ne vous inquiétez pas si, d'emblée, le texte vous semble inaccessible.

Nous commencerons l'année par l'œuvre de Griselda Gambaro.

Histoire (pour les seuls spécialistes histoire-géographie)

Programme : deux questions.

1/ L'Orient romain de 66 avant notre ère à 235 de notre ère

2/ Économie et société en France de 1600 à 1715

Télécharger et lire la lettre de cadrage des programmes de la spécialité histoire

[http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2023-06/Lettre%20de%20cadrage%20sp%
c3%a9cialit%c3%a9%20Histoire.pdf](http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2023-06/Lettre%20de%20cadrage%20sp%c3%a9cialit%c3%a9%20Histoire.pdf)

Nous commencerons par la question d'histoire moderne.

Lectures proposées.

- Bély Lucien, *La France au XVII^e siècle*, Puf, 2009 (chapitres sélectionnés).
- Milliot Vincent, Minard Philippe, *La France d'Ancien Régime, Pouvoirs et société*, Cursus, Armand Colin, 2018 (chapitres sélectionnés)
- Clavé Yannick, *Le monde romain*, Bréal, 2017 (chapitre sélectionné).

→ Pour l'usage partiel de ces ouvrages pendant l'été, on se reportera aux indications données lors de la réunion de présentation de l'organisation du travail estival pour la classe de Lyon.

Ceux qui n'auraient pu assister à la réunion recevront les conseils détaillés par mail.

Se procurer, pour un usage dans l'année : Maurice Sartre, *Le Haut-Empire romain : Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères*, Nouvelle histoire de l'Antiquité, 9, Points-Seuil, 1997

Géographie (pour les seuls spécialistes histoire-géographie)

Lectures suggérées (sauf pour le 1er ouvrage cité - sa lecture apparaît indispensable), en fonction du temps disponible :

- Concernant la méthode du commentaire de carte : « Commenter la carte topographique », Jacky Tiffou, Armand Colin, 2009 [un ouvrage court, plutôt ancien]

mais incisif et la meilleure approche méthodologique]. Disponible à coût modique sur les plateformes de revente en ligne : l'année d'édition importe peu.

- Concernant la géographie régionale de la France : "La France des 18 régions", Eric Janin, Ellipses, 2017. [Utile pour identifier et appréhender les questions à l'échelle régionale]. "La France des 13 régions" dirigée par Laurent Carroué chez Armand Colin constitue une alternative moins séduisante, mais disponible gratuitement sur Cairn.
- Une approche synthétique et thématique de la géographie française est sans doute nécessaire. Il existe beaucoup d'ouvrages qu'il est difficile de hiérarchiser en termes de qualité. Je citerais « La France dans ses territoires », Magali Reghetta-Zitt, Armand Colin coll. « Cursus », 2017 (2ème édition). Un travail dense, bien équilibré. 1 étude de cas par chapitre. « La France : Atlas géographique et géopolitique » par Florence Smits et Stéphanie Beucher chez Autrement (2022) est construit comme une suite de courtes mises au point thématiques plutôt bien faites, au format « fiche » et une jolie cartographie à petite échelle. Propose aussi des fiches et une cartographie par régions administratives. Il s'agit d'une alternative utile et plaisante.
- Le "Mémento Géographie" de Cédric Allmang aux éditions Vuibert (2022) procède par l'exemple réunissant 45 commentaires de cartes, plus ou moins aboutis, plus ou moins construits dans l'optique de la préparation aux ENS - l'ouvrage étant davantage destiné aux BCPST (en privilégiant les questions relatives aux ruralités). Ils restent utiles pour une première approche d'autant plus que les commentaires sont accompagnés de mises au point thématiques synthétiques (littoral, forêt, montagne...).
- Enfin, si la géographie physique n'est plus essentielle au commentaire de carte, certains faits et notions restent mobilisables. Le livre d'Yvette Veyret, "La France - Milieux physiques et environnement (2015)" aux éditions Armand Colin fait l'affaire en proposant une approche générale et une approche régionale. La 1ère édition sans doute totalement identique à la 1ère doit être disponible à moindre coût sur les plateformes de revente.

L'essentiel est désormais de projeter sur les espaces, l' "oeil du géographe", soit une observation attentive des environnements dans lesquels vous évoluez, une interrogation permanente sur le pourquoi des choses à tel endroit, sur l'organisation spatiale et celle des activités. Vous pouvez faire l'achat de la carte topographique IGN au 1/25000e de l'espace dans lequel vous vous trouvez, chez vous ou en vacances et opérer l'aller-retour régulier entre le réel et le représenté.

Lettres modernes (pour les seuls spécialistes)

Intitulé du programme : **Femmes diabolisées**

- a) Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 1999, 573 p. – ISBN : 9782253036548
- b) Nathaniel Hawthorne, *La Lettre écarlate*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 2015, 358 p. – ISBN : 9782253163855

Cinéma-audiovisuel (pour les seuls spécialistes)

Deux programmes : « **Frank Capra** » - « **La voix au cinéma** »

1. Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

- Frank Capra, *Hollywood Story (The Name Above the Title: An Autobiography)*, Ramsay, Poche Cinema, 1985 ; 2006 (parution originale en anglais : 1971).

2. Pays et paysages au cinéma.

Une thèse : *Du Paysage au cinéma ...* de Francis Meynier
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01118882/document>

Les Films de Dominique Marchais et des articles sur ses films comme :
<https://www.debordements.fr/Nul-homme-n-est-une-ile-Dominique-Marchais>

Pour consultation : Jean-Christophe Bailly, *L'imagement*, Seuil, 2020 ; et Elisée RECLUS, *Histoire d'un ruisseau (suivi de Histoire d'une montagne)*, Arthaud, 2017.

Lettres classiques (pour les seuls spécialistes)

A/ Grec :

- Premier semestre : Sophocle, *Antigone*, Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°16, 1997, EAN13 : 9782251799162.
Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : vers 100-161, 332-383, 582-630, 781-882, 937-987, 1115-1152, 1257-1353
 - Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de l'œuvre (au minimum des v.1 à 99, et dans la mesure du temps disponible en ajoutant les v.162-222). Relevez toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous rencontrez. Ce travail peut s'éclairer à la lumière des pages de l'usuel de P. Demont et A. Lebeau, consacrées à la tragédie et à son corpus (*Introduction au théâtre grec antique*, chap. I à III inclus).
- Second semestre : Hérodote, *Marathon. Histoires, VI*, Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°80, 2007, EAN13 : 9782251799919.
 - On recommande de commencer dès cet été la traduction linéaire et annotée des difficultés de restitution du début du récit, au moins sur les dix premiers chapitres (43-52). La lecture des livres V et VII, notamment dans la traduction et l'édition documentée d'A. Barguet (*L'Enquête, Livres V à IX, Folio*), fournira des repères précieux pour le commentaire. Le premier chapitre de *La Grèce au Vè siècle* (E. Lévy, Seuil, coll. Points Histoire : "Grecs et Perses") vous éclairera aussi en ce sens.

Notez que votre travail préparatoire de traduction peut être facilité par la consultation du dictionnaire Bailly en ligne :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/langues-anciennes/new/wp-content/uploads/bailly-2020-04.pdf>

B/ Latin : se procurer le texte de Salluste dans l'édition demandée. Le texte d'Ovide sera étudié plus tard dans l'année, il n'est donc pas nécessaire d'en faire l'acquisition immédiate.

Salluste, *La guerre de Jugurtha*, texte établi et traduit par A. Ernout, notes de J.-F. Cottier, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », EAN13 : 9782251799544 (le programme comprend les chapitres I à XLII inclus)

Lire dans un premier temps le texte en traduction dans son intégralité. Puis le travailler en "petit latin", c'est-à-dire en relevant le vocabulaire, en explicitant les allusions historiques et en repérant les principales difficultés de construction sur les 26 premiers chapitres.

Pour l'épreuve écrite de version, les consignes sont communes aux deux khâgnes :

Latin : Faire l'acquisition pour la rentrée **du Grand Dictionnaire** Gaffiot, et d'une grammaire latine si vous n'en avez pas déjà une (Précis de grammaire des lettres latines, éd Magnard, ou Grammaire latine de P. Grimal, J. Lamaison, et al., éd. Nathan)

Pendant les vacances, reprendre la morphologie et la syntaxe vues pendant l'année ; relire tout ou partie des textes traduits. L'essentiel est d'arriver en septembre en maîtrisant parfaitement la morphologie courante (les 5 déclinaisons nominales, les 2 classes d'adjectifs, les 5 modèles de conjugaison et le verbe être). Il est souhaitable dans les dernières semaines qui précèdent la rentrée de faire régulièrement entre 20 et 30 minutes de latin 3 fois par semaine.

Grec : conserver le manuel avec lequel vous avez travaillé en Lettres Sup Faire l'acquisition du Dictionnaire Bailly, et d'une grammaire grecque si vous n'en avez pas déjà une (conseillée : Cours de langue grecque : grammaire grecque à l'usage des Classes de la 4^o aux Classes préparatoires, de J. Allard et E. Feuillâtre éd.Hachette)

Pendant les vacances, reprendre la morphologie et la syntaxe vues pendant l'année jusqu'à la leçon 10 du manuel Lebeau-Métayer ; relire tout ou partie des textes traduits. L'essentiel est d'arriver en septembre en maîtrisant parfaitement le programme de l'année passée. Il est souhaitable dans les dernières semaines qui précèdent la rentrée de faire régulièrement entre 20 et 30 minutes de grec 3 fois par semaine

Lectures et activités complémentaires recommandées

Allemand LVB:

La lecture régulière de la presse allemande durant l'été est vivement conseillée pour se familiariser avec les problèmes et le vocabulaire, en consultant les sites internet de journaux en langue allemande (Der Spiegel, Die Welt, tagesschau.de, heute.de), qui proposent parfois des enregistrements audio/vidéo accompagnés de scripts.

Anglais spécialité Lyon :

Faites-vous un programme estival d'apprentissage du *Mot et l'Idée 2* et de la *Grammaire appliquée de l'anglais*. Il est impératif que vous possédiez une bonne connaissance de ces ouvrages dès la rentrée.

Anglais spécialité Paris-Saclay :

Consultez une anthologie de littérature comme celle de F. Grellet indiquée ci-dessous, et révisez le vocabulaire du commentaire littéraire vu en SUP. Pour l'oral de civilisation, nous étudierons l'évolution des médias à l'ère numérique aux Etats-Unis et au Royaume-Uni. Les compétences d'analyse que vous allez acquérir en presse LVA vous serviront pour faire un commentaire sur document audio. Écoutez NPR One, BBC Sounds, BBC Radio 4 pour vous entraîner à la compréhension orale.

Anglais LVA :

1. Approfondissez vos connaissances de la littérature anglophone de 1801 à nos jours en lisant les chapitres pertinents de *l'Histoire de la littérature anglaise* de E. Angel-Perez et *américaine* de P. Lagayette (Hachette), où en feuilletant un ouvrage de F. Grellet : *Literature in English* (Hachette) ou *Crossing Boundaries* (PUR).
2. Progressez en compréhension écrite en lisant quelques nouvelles classiques en édition bilingue (Livre de Poche, coll. « Lire en anglais ») ou Pocket, coll. « Langues pour tous »).
3. Pour progresser en version, entraînez-vous avec *Initiation à la version anglaise* de F. Grellet (Hachette). N'hésitez pas à revoir les conjugaisons françaises (passé simple, subjonctif présent, imparfait et plus-que-parfait).
4. Lisez les deux ou trois derniers rapports du jury.

Anglais presse LVA :

- Cet été, il faudra vous tenir au courant de l'actualité politique du Royaume-Uni et des USA : Monarchie, Parlement, partis politiques, futures élections, relations avec le Commonwealth ; Congrès (Chambre des Représentants + Sénat), Maison Blanche et gouvernement, Cours Suprême, futures élections etc.
- Informez-vous sur les différents débats politiques et de société (discriminations, santé, justice, inégalités, environnement, chômage, finance, éducation, immigration, mouvements sociaux, minorités, "culture wars" etc.)

Pour cela, lisez régulièrement la presse anglophone et/ou abonnez-vous à un tarif étudiant (*The Economist*, *The New York Times*, *The International Herald Tribune*, *The Washington Post*, *The Guardian*, *The Times*, etc...). **Si vous êtes abonné.e aux bibliothèques de Rennes, vous bénéficiez d'un accès gratuit à PressReader et Europresse.** Sinon, visitez régulièrement les sites des médias en accès (quasi) libre (*The Guardian*, BBC Radio 4, NPR, *Politico*, *The Atlantic* etc.). Ces sources seront utilisées pour les cours et les concours. Consultez-les dès à présent, et téléchargez les appli **NPR ONE** ou **BBC Sounds** (Today in Parliament, Six o'clock news) pour améliorer vos connaissances et votre compréhension orale. Regardez John Oliver (*Last Week Tonight*), Stephen Colbert (*The Late Show*), Seth Meyers (*A Closer Look*) ou *The Daily Show* au sujet des USA sur Youtube pour apprendre et vous détendre.

Anglais presse LVB :

- Travaillez dès cet été les fiches de civilisation qui vous seront envoyées par email courant juillet.
- Tenez-vous informés de l'actualité socio-politique du Royaume-Uni et des Etats-Unis sur des sujets tels que : la politique gouvernementale, les partis politiques, les inégalités, l'éducation ; la monarchie, les régions, le Commonwealth (côté britannique) ; le Congrès, la Cour Suprême, les armes à feu (côté américain).
- Lisez pour cela chaque semaine la presse de tous bords et écoutez la radio anglophone afin de progresser à l'oral : *The Guardian* (UK, gauche), BBC (UK, centre-gauche), émission Westminster Hour sur BBC Radio 4, NPR News (USA, centre), Vox (USA, gauche), *Politico* (USA, gauche) sont en accès entièrement libre ; *The Economist* (UK, centre), *The New York Times* (USA, centre-gauche), *The Washington Post* (USA, centre-gauche), *The Daily Telegraph* (UK, droite), *The Times* (UK, centre-droite), *National Review* (USA, droite), *The Spectator* (UK, droite) sont en accès partiellement libre. Certaines de ces ressources payantes se trouvent en accès libre sur Europresse et PressReader via le site des médiathèques de Rennes.
- Travaillez votre accent à l'aide des documents "Problematic words" disponibles sur le [Moodle](#) du lycée. Consultez également le podcast *Better Speaking* de BBC Learning English.
- Pour être au point sur la langue, mémorisez les erreurs qui vous ont été signalées pendant vos évaluations de SUP et, si cela vous paraît nécessaire, reprenez les bases avec le manuel *Maîtriser la grammaire anglaise* (éd. Hatier).

Espagnol spécialité et LVA/LVB :

- Il est impératif d'avoir une vision d'ensemble sur la civilisation sur l'Espagne et l'Amérique Latine étudiées en LS. Vous pouvez, pour cela, reprendre les fiches que vous avez étudiées pendant cette première année.
- Revoir et consolider les bases de grammaire (le Gerboin pourra vous être très utile).

-
- **Revoir et consolider la conjugaison (elle doit être maîtrisée dès le début de l'année).**
 - Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone (sur elpais.com, bbc.com/mundo, rtve.es, courrierinternational.com, Cadena SER ou RNE)

Latin Langue B :

Épreuve orale, en remplacement de la LVB, et/ou épreuve écrite de seconde langue dans les concours aux écoles de commerce.

Prendre contact avant l'été avec M. Bouchard, que vous soyez sûr(e) ou non de suivre ce cours l'an prochain : benjamin.bouchard@gmail.com.

Pendant les vacances, il est important de consacrer entre une et deux heures chaque semaine pour revoir toutes vos leçons de l'année d'hypokhâgne : à chaque séance de travail, consacrez au moins la moitié du temps à refaire quelques exercices de version.

Second travail demandé pendant les vacances : lecture en traduction de quelques textes importants. *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2005, ISBN 978-2-07-042628-7 : lire les extraits de César, Tite-Live, Lucain et Silius Italicus.

Pour le vocabulaire, je fournirai un fichier numérique de vocabulaire par fréquence.

Pour la grammaire, je conseille mais ne rends pas obligatoire l'acquisition de : Morisset et al., *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard. Si vous possédez une autre grammaire, inutile d'acheter celle-ci.

Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain

Spécialité lettres modernes

- Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin Sup (achat nécessaire).
- Eric Bordas (et alt), *L'Analyse littéraire*, Armand Colin.

Spécialité géographie

- ADOUMIE V (dir), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 et
- ADOUMIE V.(dir), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, Paris, 2018 —
Remarque : il s'agit d'une bibliographie d'accompagnement du commentaire de carte tout au long de l'année, en aucun cas à lire pendant les vacances, et disponible au CDI en nombre d'exemplaires suffisant.

Spécialité LV allemand / Allemand LVA

Se procurer le dictionnaire unilingue DUDEN *Deutsches Universalwörterbuch* en un volume dont les références sont précisées à l'article 2 du programme provisoire (p. 6). Il est indispensable d'**apprendre à s'en servir durant l'été** en cherchant le plus possible de termes connus et en lisant la définition et les exemples d'emploi en intégralité.

Se procurer la dernière réédition du manuel *Les Mots allemands. Deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen* (nouvelle édition complète), de R.-F. NIEMANN, éditions Hachette Livre, Paris.

Allemand LVB

- Mémento Bilingue de civilisation [sixième édition] *Heutiges Deutschland / l'Allemagne contemporaine*. Jacques Loisy Editions Bréal ISBN 978 2 7495 3228 8
- Mémento du germaniste grammaire et vocabulaire Editions Jean Pierre Vasseur ISBN 978 291 330 58 47

Spécialité LV anglais Lyon

- *Le Mot et l'Idée 2 – Anglais* (Ophrys, n'importe quelle année d'édition) : achat nécessaire
- BOUCHER Paul et Frédéric Ogée, *Grammaire appliquée de l'anglais avec exercices corrigés* (Armand Colin, 4^e édition de 2017) : achat nécessaire

Anglais spécialité Saclay

Sujet des oraux de civilisation Paris-Saclay (2023-24) : "**Les évolutions des médias à l'ère numérique au Royaume-Uni et aux États-Unis.**"

Anglais LVA

- Concise Oxford English Dictionary : l'édition autorisée au concours ; achat recommandé

Anglais LVB

Envoyez-moi sans tarder un message électronique à ingrid.armstrong@ac-rennes.fr en précisant en objet "étudiant presse LVB 2022-23" afin que je vous envoie les fiches de civilisation à lire cet été et que je vous donne accès à mon blog.

Espagnol Spécialité et LVA/LVB

Manuels à se procurer pour l'an prochain :

Pour préparer l'épreuve de LVA BEL à l'écrit, vous aurez besoin du *Diccionario Clave*, ed. SM. Cependant, le CDI dispose d'un bon nombre d'exemplaires; attendez donc avant de l'acheter.

POUR TOUS LES ÉTUDIANTS :

- Gerboin Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, ed. Hachette.
- BLED - *Vocabulaire espagnol*, ed. Hachette.
- Pour l'actualité du monde hispanique, je vous conseille le manuel de Sylvie Eymard et Rodolphe Greccio, *Panorama del mundo hispánico*, publié par Armand Colin. L'achat de cet ouvrage n'est ni obligatoire ni indispensable, mais il peut être un bon outil pour comprendre l'histoire récente et les enjeux actuels de l'Espagne et de l'Amérique Latine.

Italien LVB

- Bescherelle italien, Hatier
- *Pratique de l'italien de A à Z* Hatier
- Claude Alessandrini, Ivan Aromantario, Patrice Tondo, *Civilisation italienne*, Hachette supérieur, 2^o édition (août 2018)
- Jean-Dominique Durand, *L'Italie de 1815 à nos jours*, 2^{ème} édition, Hachette supérieur
- A. Delpirou, S. Mourlane, *Atlas de l'Italie Contemporaine*, Collection Autrement, 2^{ème} édition

Version grecque

Conserver le manuel de Grands débutants Lebeau-Métayer pour la rentrée :

- Dictionnaire Grec-Français Bailly
- Grammaire Allard et Feuillâtre, éd. Hachette

Pendant l'été :

- Travail obligatoire : revoir les 9 premiers chapitres du manuel de débutant sur lesquels nous ne reviendrons que très rapidement en cours en septembre. Vous devez donc maîtriser les éléments de morphologie, syntaxe et vocabulaire sur lesquels portent ces chapitres, être capable de traduire les textes (versions et thèmes), de justifier formes et règles, et connaître par cœur le vocabulaire de ces leçons.
- Lecture en petit grec : Les Nuées, Aristophane — quelques extraits (envoyés annotés en fichier numérique). Selon votre aisance dans la langue grecque, vous pourrez travailler en partie ou en totalité les extraits annotés qui vous seront envoyés. La connaissance de l'intégralité de la comédie, qui a fait l'objet d'une étude dans le cours de Culture Antique, sera considérée comme partagée par tous.

Version latine

Conserver les manuels utilisés en Lettres Sup, manuel Deléani d'initiation à la Langue Latine ou Fontanier, le Latin en 15 leçons (PUR).

Pour la rentrée : se procurer

- Le dictionnaire latin français Gaffiot (le Grand)
- Une grammaire latine: Précis de Grammaire des Lettres Latines, Morrisset-Thévenot éd. Magnard, ou Grammaire latine, P. Grimal éd. Nathan

Pendant l'été :

- Travail obligatoire : revoir jusqu'à les maîtriser parfaitement les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms (personnels, démonstratifs et relatifs), ainsi que les conjugaisons {actif et passif, indicatif, impératif, infinitif, subjonctif et participe) des 5 modèles de conjugaison et du verbe être.
- Lecture en petit latin : Les Adelphe, Térence - quelques extraits (envoyés annotés en fichier numérique). Selon votre autonomie dans la lecture du latin, vous pourrez vous essayer à la lecture guidée d'extraits plus ou moins longs de la comédie de Térence.