

Lycée Chateaubriand. Première supérieure Ulm. Programme d'option Lettres modernes 2023.

Le programme comporte une problématique : Adolescences, et trois œuvres :

Clément Marot, *L'Adolescence Clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche Classique », éd. revue 2018, *Epîtres*, p. 161-212, *Ballades*, p. 239-276, et *Chansons*, p. 347-382.

Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, précédé d'une interview d'Hélène Frappat, Paris, Garnier-Flammarion, 2018.

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Folio, 2021.

Conseils de lecture.

Outre la lecture attentive des trois œuvres dans les éditions recommandées, y compris l'appareil critique, vous pouvez préparer le commentaire composé de l'écrit, et le commentaire comparé de l'oral, en complétant :

Pour Marot :

La Poésie française du Moyen Age jusqu'à nos jours, sous la direction de Michel Jarrety.

Les dialogues du prince et du Poète, Marie-Madeleine Fragonard.

Clément Marot, de L'adolescence à L'enfer, Frank Lestringant.

Marot évangélique, Michael Screech.

Clément Marot, L'Adolescence clémentine, G. Berthon, V-D Le Flanchec, Clefs Concours, Atlande.

Surtout, munissez-vous d'un manuel de versification (Mazaleyrat ou Aquien), et de poétique (Dupriez ou Aquien-Molinié).

Pour Prévost :

La bibliographie du programme de BEL vous servira grandement car les deux programmes sont très cohérents.

L'Abbé Prévost : labyrinthes de la mémoire, et *Prévost romancier*, Jean Sgard.

Le silence de Manon, René Démoris.

Mimésis, ch XVI, « Le souper interrompu », Erich Auerbach.

Pour Beauvoir :

Mémoires d'une jeune fille rangée, Eliane Lecarme-Tabone, Foliothèque.

De nombreux podcasts vous aideront à plonger dans le climat littéraire, philosophique et politique entourant la vie de Simone de Beauvoir. Pour vous familiariser avec le style et les idées de l'écrivaine, lisez d'autres œuvres : *L'invitée*, *Le deuxième sexe*, *La femme rompue*, *La force des choses*, *Une mort très douce*, *Le sang des autres* (et film de Chabrol), *Pour une morale de l'ambiguïté*, *Les Mandarins*...

Bonnes lectures et bel été !