

Lycée Chateaubriand. Concours BEL 2023 : Français. Classe Première supérieure Ulm-Chartes.

Programme :

Trois axes : l'écriture de soi ; l'oeuvre littéraire et l'auteur ; l'oeuvre littéraire et le lecteur.

Quatre oeuvres :

Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne et N. Freidel, Gallimard, Folio Classique, 2012.

Saint-Simon, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry, Mémoires*, avril-juillet 1710, éd. P. Dandrey et G. Gicquiaud, GF Flammarion, 2005 (ou réédition en cours)

Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, éd. S. Ledda, GF Flammarion, 2020.

Ernaux, *Les Années*, Folio, 2010.

Conseils de lecture.

Le premier conseil est celui d'une lecture des oeuvres dans les éditions précises indiquées dans le programme et de l'appareil critique entourant l'oeuvre (préfaces, présentations, chronologies, notes...).

Second conseil de lecture : préparer le travail de l'année en lisant les ouvrages critiques de base concernant les axes, ouvrages facilement disponibles dans les bibliothèques publiques ; ainsi que les oeuvres indiquées dans la liste qui suit, qui vous permettront de réfléchir aux sujets de dissertations, pour lesquels les oeuvres du programme sont nécessaires, mais pas suffisantes.

Bibliographie pour l'axe de l'écriture de soi.

P. Lejeune, *Le pacte autobiographique*.

G. Gusdorf, *Les Ecritures du moi, Auto-bio-graphie*.

P. Ricoeur, *Soi-même, comme un autre*.

J. Starobinski, *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*.

G. Mathieu-Castellani, *La scène judiciaire de l'autobiographie*.

G. Genette, *Figures III*.

D. Cohn, *La transparence intérieure*.

Bibliographie pour les deux axes, auteur/lecteur.

V. Jouve, *La lecture*.

J. Gracq, *En lisant, en écrivant*.

A. Compagnon, *Le démon de la théorie*.

U. Eco, *Lector in fabula*.

S. Fisch, *Quand lire, c'est faire*.

M. Macé, *Façons de lire, manières d'être*.

D. Maingueneau, *Le contexte de l'oeuvre littéraire*.

A. Brunn, *L'Auteur*, textes choisis, Corpus, GF.

N. Piégay-Gros, *Le Lecteur*, textes choisis, Corpus, GF.

Augustin, *Les Confessions*.

Montaigne, *Les Essais*.

Du Bellay, *Les Regrets*.

Rousseau, *Les Confessions*.

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*.

Stendhal, *Vie de Henry Brulard*.

Sand, *Histoire de ma vie*.

Proust, *A la recherche du temps perdu*.

Leiris, *L'Age d'homme*.

Colette, *Sido*.

Perec, *W ou le souvenir d'enfance*.

Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*.