

Khâgne ENS LYON / 2022 – 2023

Bibliographie

Nota :

👉 Les ouvrages de la première rubrique devront **obligatoirement** avoir été lus pour la rentrée de septembre : il est impératif de se procurer chaque fois l'édition indiquée et AUCUNE AUTRE !

👉 Se reporter, pour certaines disciplines, aux consignes complémentaires procurées sur le site du Lycée (histoire, langues...)

Lectures minimales obligatoires (Programmes communs : 10 à 12 ouvrages)

Français

Comme toujours, la priorité absolue est d'avoir lu, avant la rentrée, les œuvres inscrites au programme, uniquement dans l'édition indiquée par les jurys de concours. Soit :

- Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne et N. Freidel, Gallimard, Folio Classique, 2012 ; ISBN : 978-2070447190
- Saint-Simon, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry. Mémoires, avril-juillet 1710*, éd. P. Dandrey et G. Gicquiaud, GF Flammarion, 2005 ; ISBN : 978-2080712486
- Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, éd. S. Ledda, GF Flammarion, 2020 ; ISBN : 978-2081512122
- Annie Ernaux, *Les Années*, Gallimard, Folio, 2010 ; ISBN : 978-2070402472

Un domaine — L'écriture de soi — et deux axes — L'œuvre littéraire et l'auteur + L'œuvre littéraire et le lecteur — orienteront l'approche de ces quatre textes, sans interdire toutefois une lecture plus ouverte requise au-delà des écrits des concours.

Nota : un document annexe, qui vous sera transmis directement, apportera des précisions sur de possibles lectures complémentaires et sur le déroulement de l'année à venir.

Philosophie

Programme commun à tous les candidats : « **Les sciences humaines : homme, langage, société** ».

Lectures conseillées :

- Claude Lévi-Strauss Dans *Anthropologie structurale 1* : “ Langage et société” ; “l'efficacité symbolique”.
- _____ Dans *Anthropologie structurale 2* : “J.J Rousseau, fondateur des sciences de l'homme”.

Histoire

Programme commun : « **Mouvements protestataires et luttes populaires (France, 1831-1968)** »

Lecture recommandée :

Pour l'histoire tronc commun comme pour les autres disciplines enseignées en khâgne, le rythme de travail est très dense, et certaines lectures sont indispensables. Mieux vaut donc commencer l'année reposé. Les semaines qui précèdent la rentrée sont cependant l'occasion de prendre contact avec la période au programme, afin de la baliser dans ses grandes lignes et d'en mesurer les enjeux. Un ouvrage qui a fait ses preuves, facile à trouver, est tout indiqué pour une mise en fiches succincte (inutile de se noyer dans les dates et les chiffres, c'est le mouvement de la pensée des auteurs qui compte) :

- ZANCARINI-FOURNEL (Michelle), *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zone, 1917 (lire les chapitres à partir de la Révolution française). EAN 9782355220883. 28€.

Géographie

Programme commun : « **Agriculture et changements globaux** ».

Une question de géographie générale, qui demande d'une part, de connaître les changements globaux, ce qui renvoie à ce qu'est l'anthropocène : changements climatiques, changements d'occupation des sols, chute de la biodiversité, pollutions ; et d'autre part la géographie de l'agriculture dans le monde et ses grandes problématiques.

- Se familiariser avec le site de l'ENS Lyon qui met en ligne des dossiers thématiques et présente un glossaire très complet : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

Sinon, un Atlas des éditions Autrement qui nous sera utile toute l'année :

- Jean-Paul Charvet, *Atlas de l'agriculture : Mieux nourrir le monde*, Autrement, 2018

Approches des sciences humaines

Tous les ouvrages au programme devront être lus dans l'année.

- Florence Dupont, *Les monstres de Sénèque. Pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, ed. Alpha.
- Christian Jouhaud, Dinah Ribard et Nicolas Schapira, *Histoire Littérature Témoignage*, ed. Folio
- Antoine Berman, *L'épreuve de l'étranger. Culture et traduction dans l'Allemagne romantique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 322 p.
- Howard S. Becker, *Les mondes de l'art*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Arts », 380 p.

Pendant l'été, lecture a minima [mais on ne saurait trop conseiller de prendre de l'avance si l'on peut] des deux œuvres parmi les quatre du programme sur lesquelles vous pourrez être interrogés au premier semestre, selon votre groupe d'appartenance {celui-ci vous sera précisé fin juin, dès que la composition de la classe sera arrêtée}.

Les khûbes sont bien entendu invités à lire les deux nouveaux ouvrages.

Pour davantage de précisions, voir le fichier spécifique consacré aux sciences humaines.

Lectures minimales obligatoires (spécialités)

Allemand (pour les seuls spécialistes)

Il est impératif d'avoir lu dans le texte original, crayon en main, pour la rentrée les œuvres (rubrique Explications d'auteurs C. 1 du programme 2023 sur le site ens-lyon.fr) en commençant par :

- Christa WOLF, *Kassandra*, mit einem Kommentar von S. Hilzinger, éditions Suhrkamp, 269 p. ISBN : 978-3-518-18921-4
- Frank WEDEKIND, *Erdegeist in Lulu. Erdegeist. Die Büchse der Pandora*, hrsg. von E. Weidl, éditions Reclam (RUB 8567), 207 p. ISBN: 978-3-15-008567-7
 - Seule la première partie *Erdegeist* est au programme.
- Parcourir le recueil de poèmes de Johann Wolfgang GOETHE, *Fünfzig Gedichte*, publié aux éditions Reclam (RUB 6783), constitue un travail facultatif. Il est souhaitable de lire quelques poèmes attentivement en cherchant et en notant le vocabulaire. Rédiger une introduction et structurer un plan de commentaire constituera un bon entraînement pour un texte donné.

Anglais (pour les seuls spécialistes)

- William Shakespeare, *Richard II*. New Cambridge Shakespeare, Third Edition. Ed. Andrew Gurr, with an introduction updated by C. McEachern. Cambridge University Press ; Édition : 3 (6 décembre 2018) ISBN : 978-108-43730-1
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847), Penguin Classics (2006). ISBN-10: 0141441143 / ISBN-13 : 978-0141441146
- L'œuvre de poésie au programme est Derek Walcott, *Omeros* (1990), **sélection à étudier : livre I**.
 - Je vous en remettrai un fascicule photocopie en juin afin de vous épargner cet achat et en ai commandé un exemplaire auprès du CDI pour consultation de l'ouvrage complet, mais si vous souhaitez tout de même l'acquérir, voici l'édition prescrite par l'ENS : Derek Walcott, *Omeros* (1990). Farrar, Straus & Giroux ; Reprint édition (1 juin 1992). ISBN-10 : 0374523509 / ISBN-13 : 978-037452350

Espagnol (pour les seuls spécialistes)

- Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, Ediciones Austral, 2010, ISBN 9788467033960.
- Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*, Ediciones Austral, 2018, ISBN 9788423353705.
- José Martí, *Ismaelillo*. Versos libres. Versos sencillos, Madrid, Cátedra, 2005, ISBN 9788437603674.

Il est conseillé de lire, pendant l'été, les deux premiers ouvrages et de parcourir le recueil de poésie. Cette première lecture peut se faire pour le plaisir de la découverte, il n'est pas besoin de prendre des notes ou de chercher à tout prix à comprendre les passages les plus hermétiques. Laissez-vous seulement imprégner par les voix et le ton des textes proposés. La lecture du roman de Miguel Delibes peut s'avérer déconcertante. Si tel est le cas, privilégiez les deux autres œuvres ; nous aurons l'occasion, pendant l'année, de comprendre et d'analyser ce texte en une prose difficile. Nous démarrerons l'année par la pièce de théâtre.

Histoire (pour les seuls spécialistes histoire-géographie)

Programme :

- 1/ Pratiques et croyances religieuses des Grecs à l'époque classique (Ve-IVe siècle av. J.-C.)**
- 2/ Vikings et Normands du milieu du IXe siècle à 1066 (évolution politique et sociale, culture et religion, expansion)**

Télécharger et lire la lettre de cadrage des programmes de la spécialité histoire

<http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2022-05/Lettre%20de%20cadrage%20sp%20c%3a9cialit%20c%3a9%20Histoire.pdf>

Nous commencerons par la question d'histoire grecque. Une première vision d'ensemble sera suffisante. La lecture attentive des chapitres consacrés aux questions religieuses dans deux manuels, disponibles sur CAIRN, permettra de disposer des références nécessaires pour bien commencer l'année. Elle constitue la seule lecture indispensable de l'été (soit moins de cinquante pages).

- Claude ORRIEUX, Pauline SCHMITT PANTEL, *Histoire grecque*, PUF, 2013. Chapitre 3 - L'époque classique : le Ve siècle, dernière partie intitulée "Polythéisme et vie religieuse", p. 271-294.
- Patrice Brun, *Le monde grec à l'époque classique (500-323 av. J.-C.)*, Armand Colin, 2016. Chapitre 11. "La religion", p. 249-270.

Lectures complémentaires facultatives : se reporter à la deuxième partie de la bibliographie.

Géographie (pour les seuls spécialistes histoire-géographie)

Lectures suggérées, en fonction du temps disponible :

- Concernant la géographie régionale de la France : "La France des 18 régions", Eric Janin, Ellipses, 2017. [Utile pour identifier et appréhender les questions à l'échelle régionale]. "La France des 13 régions" de Laurent Carroué chez Armand Colin constitue une alternative moins séduisante, mais disponible gratuitement sur Cairn.
- Concernant la méthode du commentaire de carte : « Commenter la carte topographique », Jacky Tiffou, Armand Colin, 2009 [un ouvrage court, plutôt ancien mais incisif et la meilleure approche méthodologique]. Disponible à coût modique sur les plateformes de revente en ligne : l'année d'édition importe peu.
- Le "Mémento Géographie" de Cédric Allmang aux éditions Vuibert (2018) procède par l'exemple. Les 45 commentaires sont plus ou moins aboutis, plus ou moins construits dans l'optique de la préparation aux ENS - l'ouvrage est davantage destiné aux BCPST (en privilégiant les questions relatives aux ruralités) - mais ils restent utiles pour une première approche d'autant plus que les commentaires sont accompagnés de mises au point thématique.

L'essentiel est désormais de projeter l' "oeil du géographe", soit une observation attentive des environnements dans lesquels vous évoluez, une interrogation permanente sur le pourquoi des choses à tel endroit, sur l'organisation spatiale et celle des activités. Vous pouvez faire l'achat de la carte topographique IGN au 1/25000e de l'espace dans lequel vous vous trouvez, chez vous ou en vacances et opérer l'aller-retour régulier entre le réel et le représenté.

Lettres modernes (pour les seuls spécialistes)

Intitulé du programme : « **Biographies romanesques de personnages historiques** »

- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2019, 384 p. – ISBN : 9782070402670
- Alejo Carpentier, *La Harpe et l'ombre*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1986, 224 p. - ISBN 2070377423

Cinéma-audiovisuel (pour les seuls spécialistes)

Deux programmes : « **Frank Capra** » - « **La voix au cinéma** »

1. Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

- Frank Capra, *Hollywood Story (The Name Above the Title: An Autobiography)*, Ramsay, Poche Cinema, 1985 ; 2006 (parution originale en anglais : 1971).

2. La voix au cinéma

- Michel CHION, *La voix au cinéma*, L'Étoile / Cahiers du cinéma, 1992.

Lettres classiques (pour les seuls spécialistes)

A/ Grec :

- Premier semestre : Aristophane, *Les Oiseaux*, dans *Comédies*, tome III, Belles Lettres, CUF série grecque n°49, 1928, EAN13 : 9782251000305. (Le jury n'interrogera pas directement sur les parties lyriques).
 - Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de l'œuvre (au minimum des v.1 à 60, et dans la mesure du temps disponible jusqu'au v.208), en relevant toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous rencontrez. Ce travail peut s'éclairer à la lumière des pages de l'usuel de P. Demont et A. Lebeau, consacrées à Aristophane et à la comédie (*Introduction au théâtre grec antique*, chap. IV).
- Second semestre : Longus, *Pastorales, Daphnis et Chloé*, Livres I et II, Belles Lettres, CUF série grecque n°313, 1987, EAN13 : 9782251003832.
 - On recommande de commencer dès cet été la traduction linéaire et annotée des difficultés de restitution du début du récit, au moins sur les dix premiers chapitres. La lecture de la suite, en traduction, et des mises en perspective proposées par l'introduction générale du volume, à partir de la p.72, fournira des repères précieux pour le commentaire.

B/ Latin : se procurer les textes au programme dans les éditions demandées

- Virgile, *Géorgiques*, livre III, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, introduction de J. Pigeaud, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche. ISBN-13 : 978-2251799261
- Tite-Live, *Histoire romaine*, livre I, La Fondation de Rome, texte établi par J. Bayet. traduit par G. Baillet, introduction de J.-N. Robert, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche. Le programme comprend la préface et les chapitres I à XXXVI. ISBN-13 : 978-2251799254

Lire les deux textes en traduction. Travailler en "petit latin" en priorité le texte de Virgile, relever le vocabulaire et repérer les principales difficultés de construction sur les 283 premiers vers.

Lectures et activités complémentaires recommandées

Allemand LVB:

La lecture régulière de la presse allemande durant l'été est vivement conseillée pour se familiariser avec les problèmes et le vocabulaire, en consultant les sites internet de journaux en langue allemande (Der Spiegel, Die Welt, tagesschau.de, heute.de), qui proposent parfois des enregistrements audio/vidéo accompagnés de scripts.

Anglais spécialité Lyon :

Faites-vous un programme estival d'apprentissage des fiches de vocabulaire que je vais vous envoyer et de la *Grammaire appliquée de l'anglais*. Il est impératif que vous possédiez une bonne connaissance de ces fiches et ouvrage dès la rentrée.

Anglais LVA :

1. Approfondissez vos connaissances de la littérature anglophone de 1801 à nos jours en lisant les chapitres pertinents de *l'Histoire de la littérature anglaise* de E. Angel-Perez et *américaine* de P. Lagayette (Hachette), où en feuilletant un ouvrage de F. Grellet : *Literature in English* (Hachette) ou *Crossing Boundaries* (PUR).
2. Progressez en compréhension écrite en lisant quelques nouvelles classiques en édition bilingue (Livre de Poche, coll. « Lire en anglais » ou Pocket, coll. « Langues pour tous »).
3. Pour progresser en version, entraînez-vous avec *Initiation à la version anglaise* de F. Grellet (Hachette). N'hésitez pas à revoir les conjugaisons françaises (passé simple, subjonctif présent, imparfait et plus-que-parfait).
4. Lisez les deux ou trois derniers rapports du jury.

Anglais presse LVA :

- Cet été, il faudra vous tenir au courant de l'actualité politique du Royaume-Uni et des USA.
- Informez-vous sur les différents débats politiques et de société (discriminations, santé, justice, environnement, chômage, finances, éducation, immigration, mouvements sociaux, etc.)
 - Pour cela, lisez régulièrement la presse anglophone et/ou abonnez-vous à un tarif étudiant (The Economist, The New York Times, The International Herald Tribune, The Washington Post, The Guardian, The Times, etc...). Si vous êtes abonné aux bibliothèques de Rennes, vous bénéficiez d'un accès gratuit à PressReader et Europresse. Sinon, visitez régulièrement les sites des médias en

accès (quasi) libre (The Guardian, BBC Radio4, NPR, Politico, The Atlantic etc.). Ces sources seront utilisées pour les cours et les concours. Consultez-les dès à présent, et téléchargez les appli NPR ONE ou BBC Sounds (Today in Parliament, Six o'clock news) pour améliorer vos connaissances et votre compréhension orale. Regardez John Oliver, Trevor Noah ou Seth Meyers au sujet des USA sur Youtube pour apprendre et vous détendre.

Anglais presse LVB :

- Travaillez dès cet été les fiches de civilisation que j'ai composées spécialement pour ce cours et que je vous enverrai par email en juillet.
- Tenez-vous informés de l'actualité socio-politique du Royaume-Uni et des Etats-Unis sur des sujets tels que la politique gouvernementale, les partis politiques, la monarchie, les régions, les inégalités, l'éducation et, dans le domaine américain, les partis, le Congrès, la Cour Suprême, certains états-clefs politiquement (Californie, Texas, Géorgie...), la législation concernant l'avortement, les armes à feu, etc.
- Lisez pour cela chaque semaine la presse de tous bords et écoutez la radio anglophone afin de progresser à l'oral : *The Guardian* (UK, gauche), BBC (UK, centre-gauche), émission Westminster Hour sur BBC Radio 4, NPR News (USA, centre), Vox (USA, gauche), *Politico* (USA, gauche) sont en accès entièrement libre ; *The Economist* (UK, centre), *The New York Times* (USA, centre-gauche), *The Washington Post* (USA, centre-gauche), *The Daily Telegraph* (UK, droite), *The Times* (UK, centre-droite), *National Review* (USA, droite), *The Spectator* (UK, droite) sont en accès partiellement libre. Certaines de ces ressources payantes se trouvent en accès libre sur Europresse et PressReader via le site des médiathèques de Rennes.
- Travaillez votre accent à l'aide des ressources que j'ai rassemblées sur mon blog.

Espagnol spécialité et LVA :

- Il est impératif d'avoir une vision d'ensemble sur la civilisation sur l'Espagne et l'Amérique Latine étudiées en LS. Vous pouvez, pour cela, reprendre les fiches que vous avez étudiées pendant cette première année.
- Revoir et consolider les bases de grammaire (le Gerboin pourra vous être très utile).
- **Revoir et consolider la conjugaison (elle doit être maîtrisée dès le début de l'année).**
- Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone (sur elpais.com, bbc.com/mundo, rtve.es, courrierinternational.com, Cadena SER ou RNE)

Espagnol LVB :

- Garder vos ouvrages de lettres sup, réviser le vocabulaire et surtout les conjugaisons revues en LSup avec vos professeurs respectifs.
- Réviser les bases de civilisation vues en LSup sur l'Espagne et l'Amérique latine.
- Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone et archiver les articles.
- Acheter : Catherine DELAMARRE-SALLARD, *La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches*, ed. Ellipses, 2020. Cet ouvrage sera utilisé en classe pendant l'année.

Spécialité histoire :

Si vous souhaitez aller plus loin sur la première question :

- Louise BRUIT-ZAIDMAN et Pauline SCHMITT-PANTEL, *La Religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris, Colin, 1991, 5^e éd., 2017. Disponible sur Cairn.

Si vous avez du temps et envie de lire un peu sur la deuxième question :

- Pierre BAUDUIN, *Les Vikings*, Paris, (coll. Que sais-je ?), 2018 [2004]. Disponible sur Cairn.

Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain

Spécialité lettres modernes

- Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin Sup (achat nécessaire).
- Eric Bordas (et alt), *L'Analyse littéraire*, Armand Colin.

Spécialité géographie

- ADOUMIE V (dir), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 et
- ADOUMIE V.(dir), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, Paris, 2018 —
Remarque : il s'agit d'une bibliographie d'accompagnement du commentaire de carte tout au long de l'année, en aucun cas à lire pendant les vacances, et disponible au CDI en nombre d'exemplaires suffisant.

Spécialité allemand / Allemand LVA

Se procurer le dictionnaire unilingue DUDEN *Deutsches Universalwörterbuch* en un volume dont les références sont précisées à l'article 2 du programme provisoire (p. 6). Apprendre à s'en servir durant l'été en cherchant le plus possible de termes connus et en lisant la définition et les exemples d'emploi en intégralité.

Se procurer la dernière réédition du manuel *Les Mots allemands. Deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen* (nouvelle édition complète), de R.-F. NIEMANN, éditions Hachette Livre, Paris.

Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain (pour tous les germanistes non-spécialistes) :

- Se procurer et apprendre à utiliser le dictionnaire unilingue indiqué à l'article 2 du programme provisoire : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch* en un volume est indispensable.

Allemand LVB

- Mémento Bilingue de civilisation [sixième édition] *Heutiges Deutschland / l'Allemagne contemporaine*. Jacques Loisy Editions Bréal ISBN 978 2 7495 3228 8
- Mémento du germaniste grammaire et vocabulaire Editions Jean Pierre Vasseur ISBN 978 291 330 58 47

Anglais spécialité Lyon

Envoyez-moi sans tarder un message électronique à ingrid.armstrong@ac-rennes.fr en précisant en objet "spécialiste d'anglais 2022-23", afin que je vous envoie les fiches de vocabulaire à travailler dès cet été.

- BOUCHER Paul et Frédéric Ogée, *Grammaire appliquée de l'anglais avec exercices corrigés* (Armand Colin, 4^e édition de 2017) : achat nécessaire

Anglais spécialité Saclay

Sujet des oraux de civilisation Paris-Saclay (2023-24) : "**Les évolutions des médias à l'ère numérique au Royaume-Uni et aux États-Unis.**"

Anglais LVA

- Concise Oxford English Dictionary : l'édition autorisée au concours ; achat recommandé

Anglais LVB

Envoyez-moi sans tarder un message électronique à ingrid.armstrong@ac-rennes.fr en précisant en objet "étudiant presse LVB 2022-23" afin que je vous envoie les fiches de civilisation à lire cet été et que je vous donne accès à mon blog.

Espagnol Spécialité et LVA

Manuels à se procurer pour l'an prochain :

- Diccionario Clave, ed. SM.
- Gerboin Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, ed. Hachette.
- BLED - *Vocabulaire espagnol*, ed. Hachette.

Les étudiants qui suivront le cours de Civilisation travailleront avec ce manuel pendant l'année :

- Catherine DELAMARRE-SALLARD, *La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches*, ed. Ellipses, 2020.

Italien LVB

- Bescherelle italien, Hatier
- *Pratique de l'italien de A à Z* Hatier
- Claude Alessandrini, Ivan Aromantario, Patrice Tondo, *Civilisation italienne*, Hachette supérieur, 2^oe édition (août 2018)
- Jean-Dominique Durand, *L'Italie de 1815 à nos jours*, 2^ee édition, Hachette supérieur
- A. Delpirou, S. Murlane, *Atlas de l'Italie Contemporaine*, Collection Autrement, 2^ee édition

Version grecque

Conserver le manuel de Grands débutants Lebeau-Métayer pour la rentrée :

- Dictionnaire Grec-Français Bailly

- Grammaire Allard et Feuillâtre, éd. Hachette

Pendant l'été :

- Travail obligatoire : revoir les 9 premiers chapitres du manuel de débutant sur lesquels nous ne reviendrons que très rapidement en cours en septembre. Vous devez donc maîtriser les éléments de morphologie, syntaxe et vocabulaire sur lesquels portent ces chapitres, être capable de traduire les textes {versions et thèmes}, de justifier formes et règles, et connaître par cœur le vocabulaire de ces leçons.
- Lecture en petit grec : Les Nuées, Aristophane — quelques extraits (envoyés annotés en fichier numérique). Selon votre aisance dans la langue grecque, vous pourrez travailler en partie ou en totalité les extraits annotés qui vous seront envoyés. La connaissance de l'intégralité de la comédie, qui a fait l'objet d'une étude dans le cours de Culture Antique, sera considérée comme partagée par tous.

Version latine

Conserver les manuels utilisés en Lettres Sup, manuel Deléani d'initiation à la Langue Latine ou Fontanier, le Latin en 15 leçons (PUR).

Pour la rentrée : se procurer

- Le dictionnaire latin français Gaffiot (le Grand)
- Une grammaire latine: Précis de Grammaire des Lettres Latines, Morrisset-Thévenot éd. Magnard, ou Grammaire latine, P. Grimal éd. Nathan

Pendant l'été :

- Travail obligatoire : revoir jusqu'à les maîtriser parfaitement les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms (personnels, démonstratifs et relatifs), ainsi que les conjugaisons {actif et passif, indicatif, impératif, infinitif, subjonctif et participe} des 5 modèles de conjugaison et du verbe être.
- Lecture en petit latin : Les Adelphe, Térence - quelques extraits (envoyés annotés en fichier numérique). Selon votre autonomie dans la lecture du latin, vous pourrez vous essayer à la lecture guidée d'extraits plus ou moins longs de la comédie de Térence.

Latin (épreuve orale, en remplacement de la LVB, et/ou épreuve écrite de seconde langue dans les concours aux écoles de commerce).

Prendre contact au début de l'été avec M. Bouchard, que vous soyez sûr(e) ou non de suivre ce cours l'an prochain : benjamin.bouchard@gmail.com.

- Lire en français *Les Géorgiques* de Virgile, chants III-IV. Édition vivement conseillée, en raison de la beauté de la traduction et de l'intérêt des textes préfaciels : Virgile, *Bucoliques. Géorgiques*, traduites respectivement par Paul Valéry et Jacques Delille, préface de Florence Dupont, édition bilingue, Gallimard, « Folio classique ».
- Pour le vocabulaire, je fournirai un fichier numérique de vocabulaire par fréquence. Si vous le pouvez, procurez-vous : G. Cauquil et J.-Y. Guillaumin, *Vocabulaire essentiel de latin*, Hachette. Connaître impérativement à la rentrée les mots de fréquence 1.
- Pour la grammaire, je conseille mais ne rends pas obligatoire l'acquisition de : Morrisset et al., *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard. Si vous possédez une autre grammaire, inutile d'acheter celle-ci.