

## Lettres supérieures (hypokhâgne) – 2022-2023

### Programme et bibliographie

#### Programme.

Le programme de chaque cours dépend du choix du professeur et les étudiants le découvriront à la rentrée. Seul l'enseignement en langues et culture antiques fait exception : pour les années 2022-2024, les Écoles normales supérieures ont mis au programme le thème « La guerre et la paix » ainsi qu'un certains nombres d'ouvrages, dont les chants de *L'Iliade* et de *L'Énéide* indiqués ci-dessous, et qui sont à lire obligatoirement pour la rentrée.

\*\*\*

#### Ouvrages à se procurer.

- **D. Berlion, *Bled. Grammaire***, Hachette Éducation, Paris, 2021. ISBN-13 : 978-2017151074. 8,50 €. La consultation régulière de l'ouvrage s'impose dès maintenant pour se confronter aux difficultés de la langue française et se préparer à satisfaire aux normes de correction et de rigueur attendues dans toutes les disciplines.

#### - En géographie :

- pour le cours de tronc commun : Patrick Mérienne, *Atlas mondial*, Éditions Ouest-France. Conseil : savoir localiser tous les États du monde et leurs capitales pour la rentrée.
- pour le cours d'option : Patrick Mérienne, *Atlas de la France*, Éditions Ouest-France. Conseil: savoir localiser toutes les grandes villes de France pour la rentrée. Pour s'entraîner, fonds de carte disponibles sur d-maps.com.

- **En allemand**, l'ouvrage de **René Metrich et Armin Brüssow, *Maîtriser la grammaire allemande à l'écrit et à l'oral***, Hatier, Paris, 2017, 13,95 € <<https://www.editions-hatier.fr/livre/maitriser-la-grammaire-allemande-lecrit-et-loral-9782401029897>> servira d'ouvrage de référence commun aux germanistes LVA et LVB. Il convient pour le mois de septembre de se l'être procuré et de procéder à des révisions élémentaires systématiques (déclinaisons, conjugaisons, syntaxe [place du verbe conjugué]).

#### - En espagnol :

- *Précis de grammaire espagnole*, Pierre Gerboin, Hachette, Paris.
- *BLED, Vocabulaire espagnol*, Hachette, Paris.

La **maîtrise des chapitres 15 et 16** de la grammaire Gerboin consacrés à la conjugaison est un prérequis indispensable à l'entrée en Hypokhâgne (LVA et LVB)

- **En italien**, révisez les conjugaisons ! La connaissance maîtrisée des conjugaisons est un prérequis indispensable à l'entrée en hypokhâgne.

- *8000 verbes italiens. Bescherelle*, Hatier.
- *L'Italien de A à Z*, Hatier.

- Claude Alessandrini, Ivan Aromatario, Patrice Tondo, *Civilisation italienne*, Hachette supérieur, 2<sup>e</sup> édition.
- Barou-Lachkar Flora, *Du mot à la phrase. Vocabulaire italien contemporain*, Ellipses.

\*\*\*

## Lectures obligatoires.

- **Homère, *L'Iliade. Chants XVII à XXIV***. Texte établi et traduit par Paul Mazon, notes d'Hélène Monsacré, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », Paris, 2019, EAN13 : 9782251799360. **Lire les chants XVIII à XXIV**. Il est recommandé de **lire aussi le chant I**, dans le premier volume de la même collection ou dans une autre édition de votre choix. La traduction de l'épopée par le poète Leconte de Lisle est disponible en ligne (les chants y sont intitulés « Rhapsodie »)

<<http://iliadeodysee.texte.free.fr/aatexte/leconte/accueilleconte/iliadleconte.htm>>

- **Virgile, *L'Énéide***. Texte établi par Jacques Perret, traduit par Paul Veyne, introduction et notes de Paul Veyne, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », Paris, 2013. EAN13 : 9782251802282. **Lire les chants I puis VII à XII**.

- **Aristote, *Éthique à Nicomaque***, GF Flammarion.

- **Stendhal, *La Chartreuse de Parme***. Édition recommandée mais non obligatoire : édition de Fabienne Bercegol, GF Flammarion, Paris, 2000, ISBN : 2-08-071119-9.

- **J.-L. Leutrat, *Le Cinéma en perspective : une histoire***, Armand Colin, « Collection 128 » : lecture impérative pour les candidats à l'option CAV, mais à consulter éventuellement pour tous les autres, afin de nourrir leur réflexion sur les rapports entre image et fiction.

\*\*\*

## Lectures suggérées.

### - Pour les germanistes LVA

*Humour et satire / Humor und Satire*, traduit de l'allemand par Jurgen BOELCKE, Bernard STRAUB, et Paul THIELE, Pocket, « Bilingue. Langues pour tous », Paris, 2007. EAN : 9782266170765. 6,80 €.

La lecture durant l'été de trois nouvelles au choix tirées du recueil bilingue ci-dessus est vivement conseillée, en particulier celle de H. Böll, E. Kästner et K. Tucholsky.

- **Pour l'ensemble des germanistes**, trois pistes pour travailler son allemand en ligne :

- Allemand facile : <https://www.allemandfacile.com/>

- Vocabulaire - test et compléments :

<[https://www.vocable.fr/index.php?option=com\\_quiz\\_vocable&view=vocable&id\\_lang\\_quiz=3&Itemid=224](https://www.vocable.fr/index.php?option=com_quiz_vocable&view=vocable&id_lang_quiz=3&Itemid=224)>

- DW Langsam gesprochene Nachrichten

Enfin, pour progresser en compréhension et en expression, on tirera le meilleur profit d'un séjour en Allemagne dans une famille où l'on ne parle pas le français.

- **En anglais** : The future Lettres Supérieures students who intend to study English as a first or second foreign language are asked to read at least one of the following novels:

- *Nemesis* by Philip Roth
- *Amongst Women* by John McGahern
- *Martin Eden* by Jack London
- *Hitting a Straight Lick with a Crooked Stick* by Zora Neale Hurston
- *A Single Man* by Christopher Isherwood
- *Saturday* by Ian McEwan
- *The Painted Veil* by Somerset Maugham
- *Rebecca* by Daphné du Maurier
- *The Grandmothers* by Doris Lessing
- *The Silence of the Girls* by Pat Barker

We also strongly recommend reading English or American papers, watching films in English and listening to the radio either on the Internet (<https://www.bbc.co.uk/radio4> or <https://www.npr.org> for example) or on a standard radio (BBC Radio 4 long wave 198 kHz) and seizing every opportunity to have conversations with native speakers. We wish you a very pleasant summer and look forward to meeting you in September.

- **En espagnol**, quelques lectures conseillées pendant les vacances :

- Isabel ALLENDE (chilena), *Los cuentos de Eva Luna*
- Jorge Luis BORGES (argentino), *El libro de arena*
- Carlos FUENTES (mexicano), *Las dos orillas*
- Almudena GRANDES (española), *Modelos de mujer*
- Julio LLAMAZARES (español), *Escenas de cine mudo*
- Gabriel García Márquez (colombiano), *Los funerales de la Mamá Grande*

N'hésitez pas à lire d'autres œuvres, même en édition bilingue ou en traduction française, si la version originale vous semble ardue.

Lecture de la presse espagnole : *El País* <http://elpais.com/>

Ecoute de podcasts : <http://www.rtve.es/>

- **En italien**, au choix :

- Alessandro Baricco, *Novecento, Un monologo*, Gallimard, « Folio bilingue ».
- *Nouvelles italiennes d'aujourd'hui. Nouvelle italienne di oggi*, Pocket, « Bilingue. Langues pour tous ». ISBN-13 : 978-2266136112.
- Alberto Moravia, *Agostino*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Cesare Pavese, *La bell'estate* (existe en édition Folio bilingue)
- *Nouvelle italienne fantastique*, Livre de poche bilingue

- **Pour l'ensemble des sciences humaines**, on recommande, en vue des activités ou des enseignements proposés :

- **J.-P. Vernant**, *L'Univers, les dieux, les hommes*, Éd. du Seuil, « Points Essais ». Initiation éclairante à la mythologie grecque et à ses enjeux de lecture.
- **M. Pastoureau**, *Le Petit livre des couleurs*, Éd. du Seuil, « Points histoire ». Essai limpide et suggestif pour une approche anthropologique des usages codifiés et de l'histoire des couleurs.

- **D. Arasse**, *Histoires de peintures*, Gallimard, « Folio ». Introduction concise et précise au plaisir de voir par le fil conducteur d'une interrogation sur la perspective picturale.
- **A. Compagnon**, *Le Démon de la théorie*, Éd. du Seuil, « Points ».
- **R. Bresson**, *Notes sur le cinématographe*, Gallimard, « Folio ».
- **J.-M. Muglioni**, *Repères philosophiques. Comment s'orienter dans la pensée ?* Éd. Ellipses, 2010.