



Khâgne Ulm-Chartes – Anglais

Programme.

Aucune œuvre au programme (l'oral sur programme étant préparé en allemand et espagnol)

Conseils.

Cet été, préparez-vous un programme d'apprentissage du *Mot et l'Idée 2* et d'une grammaire de votre choix (*La grammaire appliquée de l'anglais*, ou *Grammaire raisonnée 2*, par exemple). L'ouvrage de vocabulaire vous accompagnera tout au long de l'année. Il est donc essentiel que vous en possédiez une bonne connaissance dès la rentrée ; cela vous fera gagner un temps précieux.

Pour l'épreuve de commentaire littéraire (écrit & oral), il vous faudra approfondir vos connaissances de la littérature de langue anglaise. Consultez les chapitres pertinents de :

- *Histoire de la littérature anglaise* d'Élisabeth Angel-Perez (Hachette)
- *Histoire de la littérature américaine* de Pierre Lagayette (Hachette)
- *Literature in English* de Françoise Grellet (Hachette)
- *An Introduction to English Literature* de F. Grellet et Marie-Hélène Valentin (Hachette)
- *Crossing Boundaries* de Françoise Grellet (PUR)

Pour la version, entraînez-vous avec *Initiation à la version anglaise* de Françoise Grellet (Hachette) et pensez à revoir vos conjugaisons françaises. Pour les optionnaires, entraînez-vous avec *Initiation au thème anglais* de F. Grellet (Hachette).

Pour vos lectures d'été, je vous conseille également de vous procurer une nouvelle en édition bilingue de votre choix (« Penguin Parallel Text Series » ou Livre de Poche, collection « Lire en anglais » ; Pocket, collection « Langues pour tous »). Mais vous pouvez également lire un roman, de la poésie et / ou du théâtre ; faites-vous plaisir !

Enfin, relisez les derniers rapports de jury.

N.B. Tous ces ouvrages se trouvent au CDI.

Bibliographie.

Achat nécessaire pour tous : *Le Mot et l'Idée Anglais 2* (Ophrys, n'importe quelle année)

Achat recommandé : *The Concise Oxford English Dictionary* (Oxford University Press, n'importe quelle année d'édition) → dictionnaire unilingue autorisé au concours.