



KHAGNE – ULM – philosophie tronc commun

2021-2022

Thème.

L'art, la technique.

Conseils.

Il vous faut commencer par reprendre les œuvres, textes et cours, ayant partie liée à ce thème, dont vous disposez (terminale et hypokhâgne, voire khâgne).

Pour ces « révisions », ou ce balisage du champ, vous devez adopter le principe de la relecture active, destinée à constituer et à renforcer votre savoir en histoire de la philosophie : vous pouvez commencer à repérer les concepts, les problèmes et les thèses fondamentaux, à constituer un aide-mémoire, l'idée est d'arriver muni.e.s de points d'appui précis et maîtrisés, quels qu'ils soient.

Si vous ne disposez pas du matériel suffisant, vous pouvez travailler avec l'un des ouvrages de la collection GF-corpus relevant de notre thème annuel (*La technique*, textes choisis et présentés par Jeanne Guien et Hélène Vuillermet, Paris, GF, 2018 et *L'œuvre d'art*, textes choisis et présentés par Béatrice Lenoir, Paris, GF, 2012).

Bibliographie.

Il vous faut ensuite (re)lire, selon les principes méthodologiques énoncés ci-dessus (repérage des concepts fondamentaux, de l'ordre du texte, des principaux problèmes et thèses) :

- HEGEL, *Introduction à l'esthétique, le Beau* (trad. Jankélévitch), Flammarion, Champs classiques, 2009 (au moins l'*Introduction*, soit les 130 premières pages).
- W. BENJAMIN, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (trad. Duvoy), Paris, Allia, 2016.

Bon travail, bon été

S. PEYTAVIN

Pour toute question : sophie.peytavin@ac-rennes.fr