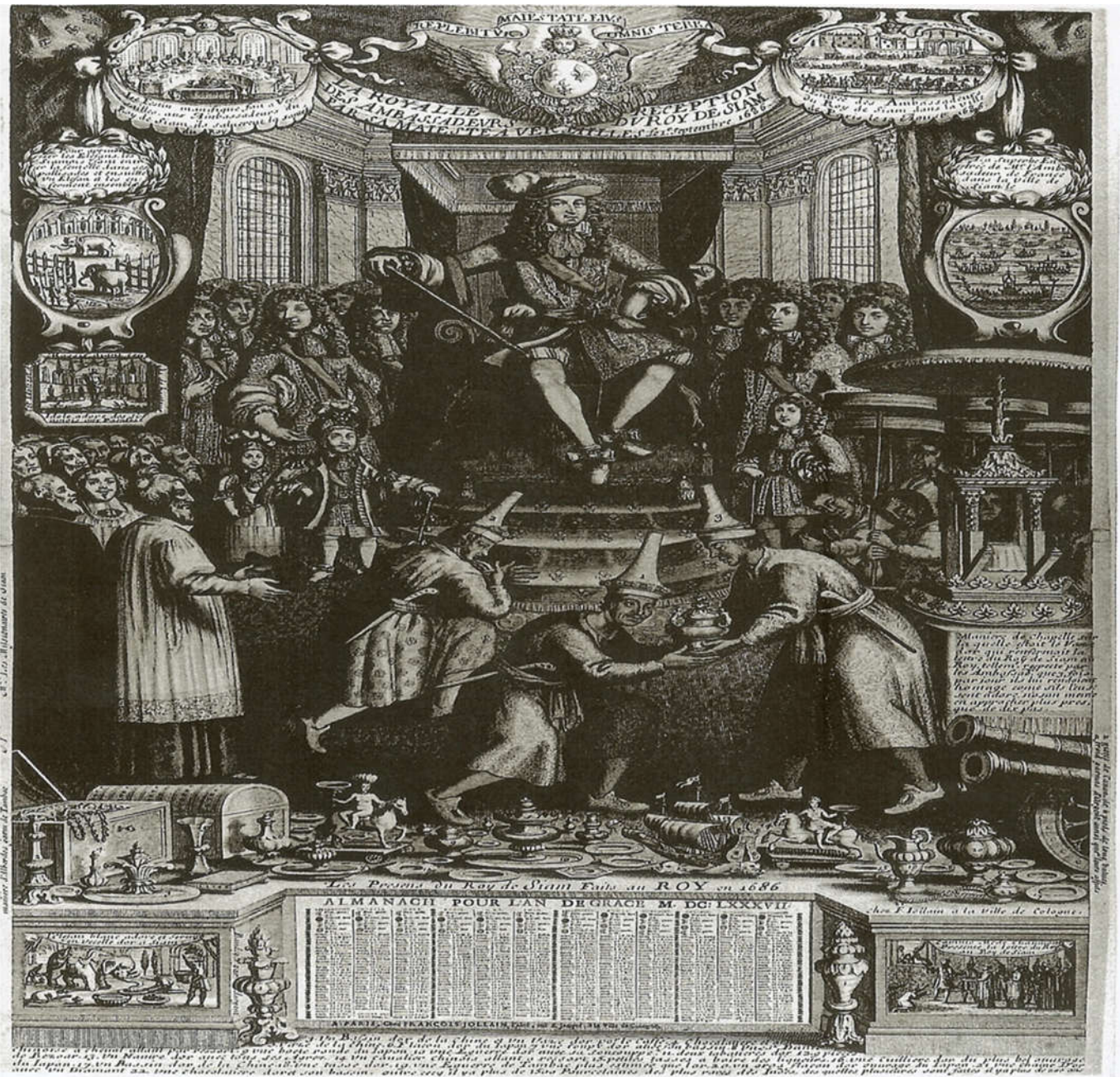


LYCÉE  
CHATEAUBRIAND –  
RENNES

Khâgne Chartes B – année 2021-2022

Histoire moderne – Histoire médiévale



« Les présens du Roy de Siam fait au Roy en 1686 », *Almanach de 1687*, Bnf, Cabinet des estampes

L'Ecole nationale des Chartes met chaque année à son concours B une épreuve écrite obligatoire portant sur l'histoire de la France moderne (dissertation ou commentaire, par tirage au sort), et une épreuve facultative à l'écrit d'histoire de la France médiévale (dissertation). Les deux périodes à l'étude figurent aussi dans les épreuves orales d'admission.

Pour la session de 2022, le programme d'histoire de la France moderne est intitulé : « **Du village à la cour. Gouverner et administrer en France (1515-1815)** ». Celui d'histoire de la France médiévale est formulé ainsi : « **La France du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle** ».

Conçus comme larges et faciles à aborder, ces programmes se veulent formateurs en termes de démarche historique et enrichissant au plan de la culture générale. Ils sont souvent un reflet de la recherche historiographique récente.

On trouvera *infra* les textes de cadrage concernés, fournis par la direction de l'Ecole des Chartes.

### **Lectures recommandées**

Les trois semaines qui précèdent la rentrée sont l'occasion de prendre contact avec les périodes au programme, afin de les baliser dans leurs grandes lignes et d'en mesurer les enjeux. En histoire de la France moderne, un ouvrage qui a fait ses preuves est tout indiqué et doit donner lieu à une mise en fiches succincte (inutile de se noyer dans les dates et les chiffres, c'est le mouvement de la pensée des auteurs qui compte) :

**CORNETTE (Joël) (dir.), *La monarchie. Entre Renaissance et Révolution. 1515-1792 (Histoire de la France politique, tome 2)*, Paris, Points-Histoire, 2006. EAN 9782757801871.**

**Les premiers travaux écrits, qui interviendront assez tôt dans l'année de khâgne, supposeront la lecture de cet ouvrage effectuée.**

On complètera avec profit cette lecture par la découverte d'une des anthologies de mémorialistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles français, dont deux exemples de

qualité sont disponibles :

- MAUREPAS (Arnaud de), BRAYARD (Florent), *Les Français vus par eux-mêmes. Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Anthologie des mémorialistes du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Robert Laffont, Coll. Bouquins, Paris, 1996. EAN 9782221065174. 29.20€ (ouvrage présent au CDI et facile à trouver d'occasion : ne pas l'acheter neuf).

- NIDERST (Alain), *Les Français vus par eux-mêmes. Le siècle de Louis XIV. Anthologie des mémorialistes du siècle de Louis XIV*, Paris, Robert Laffont, Coll. Bouquins, Paris, 1997. 9782221065167. 24.60€ (ouvrage présent au CDI et facile à trouver d'occasion : ne pas l'acheter neuf).

En histoire médiévale, il faudra fréquenter assidûment l'un des deux manuels suivants, mis à jour récemment, et qui dépassent utilement les bornes chronologiques du programme :

GAUVARD (Claude), *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, 4<sup>e</sup> éd. Paris, PUF, coll. Quadrige, 2019 (chap. 6, puis 9 à 15). ISBN 978-2130817987. 19€.

CLAUSTRE (Julie), *La fin du Moyen Âge, 1180-1515*, Paris, Hachette, coll. Carré, 2015. ISBN 978-2012709218. 18€.

En outre, pour enrichir sa culture personnelle sur la France de la fin du Moyen Âge, rien de tel que de lire des extraits de l'époque. En collection de poche, on peut recourir à des extraits de chronique et à des mémoires très célèbres, au choix (inutile de tout lire) :

*Chronique dite de Jean de Venette*, éd. C. Beaune, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 2011 (édition bilingue). ISBN 978-2253088776. 12,20€.

FROISSART (Jean), *Chroniques, Extraits*, notes de M.-Th. de Medeiros, Paris, Le Livre de Poche, 1988 (édition bilingue). ISBN 978-2253040163.

*Journal d'un Bourgeois de Paris à la fin de la guerre de Cent Ans*, éd. et trad. J. Thiellay, Paris, 10/18, 1963 (édition bilingue). (Il en existe une



autre édition plus récente dans la collection Lettres gothiques, non traduite mais présentée en orthographe française modernisée : bien vérifier qu'on arrive à lire facilement dans cet état ancien de la langue).

D'autres lectures seront indiquées à la rentrée.

Dernier point : ceux qui seront de passage à Paris durant l'été effectueront avec profit une petite visite au Louvre, au département de peinture française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ou au musée de l'Armée, aux Invalides, pour découvrir les collections jusqu'à l'époque napoléonienne. Une autre visite tout à fait indiquée est celle du château de Versailles (jardins et domaine de Trianon inclus). Pour l'histoire médiévale, une halte le long de la route des vacances est toujours une bonne chose : abbayes et cloîtres, cathédrales gothiques, châteaux forts et musées donnent le goût du Moyen Âge. Bonnes vacances à tous.

Amaury CHAUOU

#### TEXTE DE CADRAGE

##### *Du village à la cour. Gouverner et administrer en France (1515-1815)*

*Le sujet proposé est centré sur l'histoire politique de la France de la Renaissance à l'Empire. Il invite à prendre en compte tous les champs de l'action politique tels qu'on les conçoit alors et doit être envisagé largement dans tous ses aspects institutionnels, conjoncturels, humains, symboliques et idéologiques. L'articulation entre les différentes échelles où s'exerce le pouvoir est au cœur de la question proposée, qui impose de les prendre en compte conjointement : leurs relations, qu'elles se caractérisent par la coopération, la négociation ou le conflit, mais aussi leurs influences mutuelles.*

*Plusieurs écueils sont à éviter. Tout en accordant une importance aux évolutions chronologiques et aux événements signifiants, il n'y a pas lieu de privilégier une approche trop factuelle. En outre, le poids de chacun des acteurs politiques doit être évalué justement, qu'il soit paysan, sans-culotte, officier, clerc ou aristocrate, et on se gardera de privilégier une histoire centrée sur le pouvoir royal ou même sur les souverains, qui a longtemps eu cours et a durablement imprimé sa marque. Si l'affirmation et la construction d'une entité souveraine est indéniable sur le long temps, elle « n'a rien d'une marche régulière et inéluctable vers [la] modernité »*

*(Katia Béguin) : dans le sillage de l'historiographie récente, on insistera sur les multiples interactions qui les ont rendus possibles.*

*Les aspects suivants sont à étudier, aux échelles locale et provinciale comme à celle du royaume :*

- les conceptions de l'exercice du pouvoir et les cultures politiques ;*
- l'exercice du pouvoir en acte, dans ses dimensions pratiques (fiscalité, justice, police...), ses modalités (systèmes de nomination et d'élection, modes de délibération, de prise de décision et de débat, collecte d'information...) et symboliques – les questions militaires et les relations avec les États étrangers ne sont à prendre en compte que dans leurs implications directes sur les Françaises et les Français et leur royaume – ;*
- les divers acteurs politiques, individuels et collectifs (rôle, statut, légitimité, influence...) et les institutions de l'époque moderne, dans leurs logiques structurelles mais aussi sociales, et les relations entre elles ;*
- le jeu politique et les rapports de force entre ses divers acteurs, au gré de la conjoncture, au village, en ville, dans le gouvernement des provinces et du royaume.*

<b>TEXTE DE CADRAGE</b>
-------------------------

<b><i>La France du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle</i></b>
--

*Lettre de cadrage à venir sur le site web de l'Ecole nationale des Chartes*