



KHAGNE – ULM – philosophie option 6

2021-2022

Programme.

Écrit :

- PLATON, *Phédon*, traduction Monique Dixsaut, Paris, GF, 1991.
- KANT, *Critique de la faculté de juger*, Préface, Introduction (pp. 145-177) et Deuxième partie (pp. 347-486) : « Critique de la faculté de juger téléologique », traduction Alain Renaut, Paris, GF, 2000.

Oral :

- Kant, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (pp. 69-89) + *Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine* (pp. 145-164) + *Le conflit des facultés*, deuxième section : « Conflit de la faculté de philosophie avec la faculté de droit » (pp. 203-221), dans *Opuscules sur l'histoire*, traduction Stéphane Piobetta, Paris, GF, 1990.
- Kant, *Vers la paix perpétuelle, Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ?*, traduction Françoise Proust et Jean-François Poirier, Paris, GF, 1991, pp. 43-131.
- Kant, *Sur l'expression courante : il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique, cela ne vaut rien (Théorie et pratique)*, traduction Louis Guillermit, Paris, Vrin, 2013, pp. 9-72.

Conseils.

Je vous demande de vous procurer les œuvres du programme dans les éditions indiquées ci-dessus (il s'agit de textes traduits, nous devons disposer du même état du texte) et d'en faire une première lecture attentive.

Sur les deux œuvres au programme d'écrit, vous pouvez vous employer à répondre aux deux questions de synthèse suivantes (format libre, à me rendre à la rentrée si vous le souhaitez) :

- Le corps dans le *Phédon*.
- Qu'est-ce que juger ?, à partir de la *Critique de la faculté de juger* kantienne (en tout cas à partir des passages à y étudier).

Sur la série des opuscules complémentaires de Kant, pour l'oral, repérez les thèmes et les problèmes à l'œuvre.

Bon travail, bon été
S. PEYTAVIN

Pour toute question : sophie.peytavin@ac-rennes.fr



Classes préparatoires – Lycée Chateaubriand – Rennes