

Lycée Chateaubriand.
Programme option 6 Ulm Lettres Modernes 2022.
Commentaire d'un texte littéraire français.

Le programme en vue du commentaire composé à l'écrit, et d'un commentaire de deux textes à comparer à l'oral, comporte trois œuvres et un axe d'étude :

A la marge.

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. de Jacques Prévot, Gallimard, coll. Folio classique, 1994, rééd. 2018.

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une saison en enfer. Illuminations*, éd. De Louis Forestier, Poésie/Gallimard. Uniquement *Une saison en enfer* et *Illuminations* (p. 175-244)

Jean Genet, *Journal du voleur*, Gallimard, coll. Folio, 1982, rééd. 2020.

La lecture attentive des trois œuvres dans les éditions préconisées est primordiale ; commencez dès cet été à vous approprier l'appareil critique très précieux des œuvres de L'Hermite et Rimbaud.

En seconde intention, vous pouvez piocher dans la bibliographie sélective suivante.

Pour *Le Page disgracié* :

J. Rousset, *Forme et signification ; Narcisse romancier*.

R. Démoris, *Le roman à la première personne. Du classicisme aux Lumières*.

J. Serroy, *Roman et réalité. Les histoires comiques au XVII^e siècle*.

M. Lever, *Le roman français au XVII^e siècle*.

Pour Rimbaud :

Deux petits livres collectifs peuvent constituer une entrée claire : le « Profil Bac » chez Hatier sur *Une saison en enfer* et *Illuminations*, et le « Clés Concours » chez Atlande sur *Poésies* et *Une saison en enfer*.

Y. Bonnefoy, *Rimbaud*.

D. Rincé, *Poèmes et proses*.

P. Brunel, *Arthur Rimbaud ou l'éclatant désastre*.

A. Raybaud, *Fabrique d'Illuminations*.

Pour Genet :

Vous pourriez utilement lire d'autres œuvres de Genet ; nous vous conseillons *Notre-Dame des fleurs*, *Miracle de la rose*, *Querelle de Brest* ainsi que l'excellent livre de Sartre, *Saint Genet, comédien et martyr*.

Bonnes lectures !

