



KHAGNE – ULM – philosophie option 6

2020-2021

Programme.

Écrit :

- Descartes, *Méditations métaphysiques*, éd. J-M. et M. Beyssade, Paris, GF, 1979 (sans les *Objections et réponses*).
- Nietzsche, *Le Gai savoir*, trad. P. Wotling, Paris, GF, 1997/2007 (éd. augmentée).

Oral :

- Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Paris, GF, 2000.
- Nietzsche, *Le Crépuscule des idoles*, trad. Henri Albert, Paris, GF, 1985/2017.

Conseils.

Je vous demande de vous procurer les œuvres du programme dans les éditions indiquées ci-dessus et d'en faire une première lecture attentive.

Sur les deux œuvres au programme d'écrit, vous pouvez vous employer à répondre aux deux questions de synthèse suivantes (format libre, à me rendre à la rentrée si vous le souhaitez) :

- Le corps dans les *Méditations Métaphysiques*.
- Le « gai savoir » : comment entendre ce titre ? Quels points d'appui au fil du texte pour l'interpréter ?

Sur les deux œuvres supplémentaires de Nietzsche au programme d'oral, repérez les échos avec le *Gai savoir*.

Bon travail, bon été

S. PEYTAVIN

Pour toute question : sophie.peytavin@ac-rennes.fr