

CLASSE DE PREMIERE SUPERIEURE ULM, OPTION LETTRES MODERNES.
2020-2021

Programme en vue du Commentaire d'un texte littéraire français.

Problématique : les amants.

Oeuvres :

Ronsard, *Les Amours*, éd. A. Gendre, Le Livre de Poche, Classiques, 1993. Uniquement la *Continuation des Amours*, et la *Nouvelle Continuation des Amours*.

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. René Pomeau, GF, 2016.

Aragon, *Aurélien*, Folio, 1986.

Conseils de lectures.

Le commentaire de texte suppose d'abord une connaissance précise des textes au programme ; nous vous conseillons donc de mettre la priorité sur la lecture lente, crayon à la main, des trois œuvres dans les éditions préconisées, y compris l'appareil critique.

Il serait judicieux de vous munir des outils dont nous nous servons constamment en commentaire :

Dictionnaire de rhétorique et de poétique, M. Aquien et G. Molinié, Le Livre de Poche.

La versification, M. Aquien, PUF.

Gradus. Les procédés littéraires. B. Dupriez, 10/18.

Stylistique de la prose, A. Herschberg-Pierrot, Belin Sup.

Commentaires stylistiques, J-L de Boissieu et A-M Garagnon, SEDES.

Si vous ne pouvez acheter ces livres dès cette année, vous les trouverez à votre disposition au CDI pour travailler.

Bibliographie indicative.

Vous piocherez, dans la mesure du possible tant que les bibliothèques sont fermées, dans les ouvrages critiques suivants, dont il vous sera donné des extraits pendant l'année, ainsi que d'autres extraits d'analyses plus spécialisées ; la bibliographie indiquée ne requiert pas de compétences excédant celles d'une hypokhagne, et constitue une base utile pour la continuation de vos études supérieures quelles qu'elles soient.

P. Claudel, *Réflexions sur la poésie*.

P. Veyne, *L'élegie érotique romaine*.

D. de Rougemont, *Les mythes de l'amour ; L'amour et l'Occident*

C-G Dubois, *L'imaginaire de la Renaissance ; Le maniérisme*.

G. Mathieu-Castellani, *Mythes de l'Eros baroque*.

J. Rousset, *Forme et signification*.

G. Poulet, *Etudes sur le temps humain*.

L. Versini, *Le roman épistolaire*.

P. Bayard, *Le paradoxe du menteur*.

Concernant *Aurélien*, l'édition de la Pléiade de 2003 par D. Bougnoux et B. Leuilliot, sera notre lecture, dont je vous donnerai les notes critiques excellentes.

Bonnes lectures d'été !

