



Classe Khâgne Lyon – Anglais LVA & LVB

2020-2021

Conseils

• **Spé anglais** :

Vous faire un programme estival d'apprentissage du *Mot et l'Idée 2* et de la *Grammaire appliquée de l'anglais*. Dans l'année, vous aurez deux chapitres de vocabulaire et un chapitre de grammaire à apprendre par semaine, qui feront l'objet de thèmes sur table hebdomadaires. Pour tenir ce rythme, il est impératif que vous possédiez une bonne connaissance de ces ouvrages à la rentrée.

Lire les trois œuvres au programme de littérature (cf bibliographie plus bas) et s'informer sur les **relations sino-américaines** (épreuve orale de « civilisation » Paris Saclay : Les Etats-Unis et la Chine sous la présidence de Xi Jinping (2013-2020) : aspects diplomatiques, économiques, commerciaux et militaires.)

• **Anglais LVA** :

Approfondir vos connaissances de la littérature anglophone de 1801 à nos jours en lisant les chapitres pertinents de *l'Histoire de la littérature anglaise* de E. Angel-Perez et *l'Histoire de la littérature américaine* de P. Lagayette (Hachette), ou en feuilletant un ouvrage de F. Grellet : *Literature in English* (Hachette) ou *Crossing Boundaries* (PUR). Ils sont tous disponibles au **CDI** en un ou plusieurs exemplaires.

Progresser en compréhension écrite en lisant quelques nouvelles classiques en édition bilingue (Livre de Poche, coll. « Lire en anglais » ou Pocket, coll. « Langues pour tous »).

Pour progresser en version, s'entraîner avec *Initiation à la version anglaise* de F. Grellet (Hachette), également au **CDI**. Ne pas hésiter à revoir les conjugaisons françaises (passé simple, subjonctif présent, imparfait et plus-que-parfait).

Lire les deux ou trois derniers **rapports du jury**.

• **Anglais presse LVA et LVB** :

Cet été il faudra vous tenir au courant de l'actualité internationale, et surtout de celle des USA et du Royaume Uni. Informez-vous sur les différents débats de société (Internet, chômage, parité, discriminations, santé, justice, innovations, environnement, finances, éducation etc.)



Pour cela, lisez régulièrement la presse anglophone (*The New York Times*, *The International Herald Tribune*, *The Washington Post*, *The Guardian*, *The Times* etc...), n'hésitez pas à acheter des magazines du type *the Economist*, *Newsweek*, *The New Yorker* ou encore *Time* à lire sur la plage. Visitez régulièrement les sites des médias en accès libre (*The Guardian*, BBC Radio4, NPR, *Politico*...) Ces sources seront utilisées pour les cours ET les concours! Consultez-les dès à présent.

Bibliographie

Achat recommandé pour les LVA :

Concise Oxford English Dictionary : l'édition autorisée au concours.

Achats nécessaires pour les seuls spécialistes :

- William Shakespeare, *Much Ado About Nothing*, Travis D. Williams, F.H. Mares, Cambridge University Press, 2018, ISBN : 9781316626733.
- Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter* [1850], Penguin Classics, 2002, ISBN : 9780142437261.
- E. Barrett Browning, *Sonnets from the Portuguese* (1850), in *Aurora Leigh and Other Poems*, Series: Penguin Classics (1996), ISBN : 9780140434125. L'édition est laissée au choix du candidat. Les sonnets 13 à 23 inclus et 33 à 44 inclus seront étudiés.
- *Le Mot et l'Idée Anglais 2* (Ophrys, n'importe quelle année d'édition)
- BOUCHER Paul et Frédéric Ogée, *Grammaire appliquée de l'anglais avec exercices corrigés* (Armand Colin, 4e édition de 2017)