



Le parcours CAV (Cinéma-Audiovisuel) au Lycée Chateaubriand

Enjeux

L'enseignement CAV s'adresse à tous les élèves désireux d'intégrer à leur parcours un enseignement artistique centré sur l'image, à la fois dans sa **dimension artistique, technique, réflexive et citoyenne**. Il s'agit pour l'élève de regarder le monde qui l'entoure, lui redonner forme par le moyen de la création cinématographique et audiovisuelle, pour mieux le comprendre. L'objectif est de faire des élèves de jeunes adultes autonomes, créatifs, critiques et actifs dans la construction de leur parcours. Il s'agit également de s'appuyer sur le maillage local dynamique dans le secteur de la création cinématographique et audiovisuelle.

Contenus

Ce parcours « Cinéma Audiovisuel » vise à former les élèves aux **pratiques de l'image** (avec l'expérimentation de l'écriture scénaristique, la réalisation de projets sous forme de plans, séquences ou courts-métrages) en prenant appui sur un enseignement plus théorique : éléments **d'histoire du cinéma et d'analyse filmique** sur les genres, les motifs, les effets spéciaux, l'économie du cinéma.

Dans l'optique d'un parcours d'orientation, une attention toute particulière est portée à la connaissance des chaînes de production et des métiers du cinéma et de l'audiovisuel par le biais de **visites et de rencontres avec des acteurs locaux** (chaîne de télévision, maisons de production, réalisateurs, salles de cinéma) et d'intervention ponctuelles d'enseignants-chercheurs.

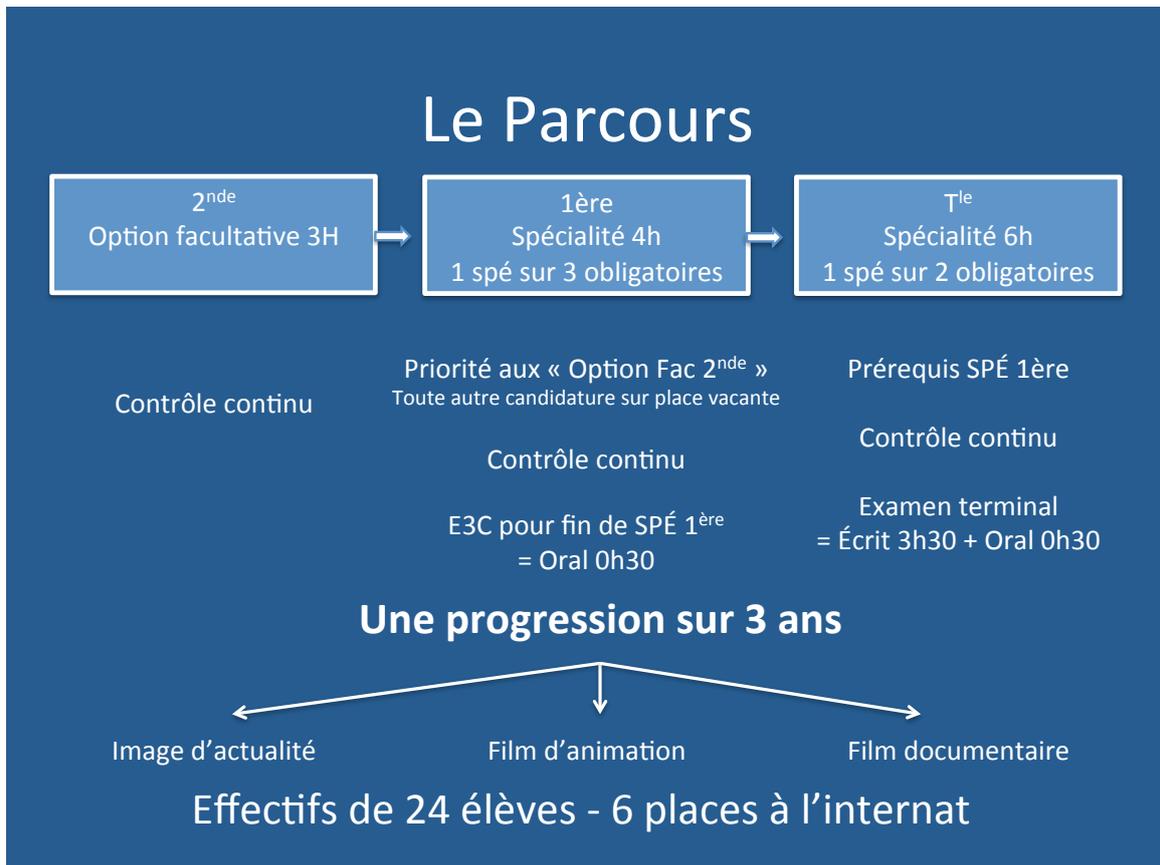
Ce parcours s'articule avec un principe d'**interdisciplinarité** en croisant les enjeux et programmes des enseignements de Littérature, Histoire-Géographie, EMC (Enseignement Morale et Civique), NSI (Numérique et Sciences Informatiques) notamment.

Dans une logique d'ouverture et d'équilibre entre le supérieur et le secondaire, deux parcours complémentaires ont été imaginés : un parcours dans le secondaire centré autour du **documentaire et de l'actualité** et du **cinéma d'animation** en regard d'un parcours en CPGE davantage tourné vers la fiction.

Profil de l'élève

Les élèves, évidemment intéressés par les domaines du cinéma et de l'audiovisuel, devront manifester une **curiosité** intellectuelle forte, du **dynamisme** et une envie de s'intégrer à des **projets de groupe**. L'option facultative de 2nde mobilisant 3 heures de cours supplémentaires, ils devront également être **capable d'assumer une charge de travail plus importante**, sans pénaliser leur réussite dans les autres disciplines.

Modalités



Mise en œuvre

Les séances de cours alternent entre :

- des **temps théoriques**, consistant en l'étude de l'Histoire du cinéma et l'appropriation progressive de l'analyse technique et critique de l'image, afin de constituer une culture patrimoniale et contemporaine commune au groupe.
- des **travaux pratiques** durant lesquels les élèves découvriront matériel et techniques, réaliseront des projets collectifs ou par petits groupes selon la progression suivante :
 - ⇒ Projet de réalisation d'une séquence à caractère documentaire en 2^{nde}
 - ⇒ Projet de réalisation de séquence de film d'animation en 1^{ère}
 - ⇒ Projet de réalisation de court-métrage documentaire en Tle.



Ils bénéficieront régulièrement d'un **accompagnement par des professionnels** et ponctuellement de stages d'observation auprès de nos partenaires. Nous avons en effet noué des contacts avec divers acteurs locaux du secteur du cinéma et de l'audiovisuel, tels que **France 3 Bretagne**, ou des **sociétés de production** d'effets visuels et d'animation ou de documentaires.

Les élèves assisteront à des **projections-débat** et **master-class** ; ils participeront à des **visites de sites professionnels** et à des **sorties culturelles** en lien avec les manifestations locales (Le Festival national du Film d'animation ; Le Mois du Film documentaire ; Travelling).