

Khâgne ENS LYON (2019-2020)

Bibliographie Nota : 1/ Les ouvrages de la première rubrique devront obligatoirement avoir été lus pour la rentrée de septembre; il est impératif de se procurer chaque fois l'édition indiquée... et PAS UNE AUTRE ! - 2/ Se reporter, pour certaines disciplines, aux consignes complémentaires procurées sur le site du Lycée (histoire, langues...)

A. Lectures minimales obligatoires (programmes communs : 10 à 12 ouvrages)

Français (simple lecture de découverte des œuvres et de leurs apparats critiques). Trois axes de réflexion cette année : *le récit bref / la représentation littéraire / l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur*

- La Fontaine, *Fables*, livres 1 à 6, Le Livre de Poche, Classiques, éd. J.-C. Darmon, 2002, p. 63-201, ISBN : 9782253010043.
- Maupassant, *La Maison Tellier. Une partie de campagne et autres nouvelles*, Folio classique, éd. L. Forestier, 1995, ISBN : 9782070394012.
- Henri Michaux, *La Nuit remue*, Poésie / Gallimard, 1987, ISBN : 9782070324385.
- Nathalie Sarraute, *Tropismes*, Les Éditions de Minuit, coll. « Double », 2012, ISBN : 9782707321466.

Nota : Une liste de lectures complémentaires de récits brefs vous sera communiquée en temps utile ; ces lectures, certes conseillées, demeureront facultatives (je m'appuierai, cela dit, sur nombre d'entre elles pour un cours de synthèse; les volumes manquants au CDI feront l'objet d'une commande et ils y seront disponibles à la rentrée).

Philosophie : Programme commun à tous les candidats : « La science »

- E. Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, coll. TEL, p 7 à 116 .

Histoire : Programme commun : « La Chine, du traité de Nankin à la proclamation de la république populaire (1842-1949) »

Il n'existe qu'un seul ouvrage (d'un grand sinologue américain traduit en français) couvrant de façon commode le champ exact du programme à l'étude. C'est pourquoi la lecture de vacances portera sur ce titre, qui sera supposé parfaitement connu à la rentrée. Des indications bibliographiques plus complètes seront fournies en septembre :

- FAIRBANK (John King), *La grande révolution chinoise, 1800-1989*, Paris, Flammarion, 2011. ISBN 9782081245501. 11€.

Géographie (tronc commun) : le programme sur « les régions arctiques » peut être envisagé à partir de cet ouvrage:

- Canobbio E., *Mondes arctiques miroirs de la mondialisation*, la documentation photographique, mars avril 2011. ISSN 0419-5361. Attention aux publications de sciences politiques et de données issues du Net qui ne sont pas de la géographie.

Sciences humaines : A minima (mais on ne saurait trop conseiller de prendre de l'avance) les deux œuvres, parmi les six du programme, sur lesquelles vous serez interrogés après la rentrée, selon votre groupe d'appartenance. Pour les 5/2, deux parmi les trois œuvres nouvelles.

Groupe A	Groupe B	Groupe C
<ul style="list-style-type: none">• P. Clastres, <i>La Société contre l'état</i> (éd. de Minuit, coll. Reprise)• Françoise Héritier, <i>Masculin/féminin, la pensée de la différence</i> (éd. Odile Jacob, coll Poche sciences humaines)	<ul style="list-style-type: none">• Erwin Panofsky, <i>La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident</i> (éd. Flammarion, coll. Champs Arts)• B. Anderson, <i>L'Imaginaire national, réflexion sur les origines et l'essor du nationalisme</i> (éd. La Découverte, Poches sciences)	<ul style="list-style-type: none">• Susan Sontag, <i>Sur la photographie</i> (éd. Christian Bourgois, coll. Titres)• Paul Bénichou, <i>Morales du grand siècle</i>, (éd. Gallimard, coll. Folio essais)

Espagnol (pour les seuls spécialistes)

- Lope De Vega, *El perro del hortelano*, Cátedra, 2006, ISBN : 9788437614762.
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*, Cátedra, 2006, ISBN : 9788437613437.
- Rosario Castellanos, *Balún Canán*, Fondo de Cultura económica, ISBN : 9788437505817.

Anglais (pour les seuls spécialistes)

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (1719), Norton Critical Edition (1994), ISBN-13: 9780393964523.
- William Shakespeare, *Richard II*, The New Cambridge Shakespeare, ed. Andrew Gurr, 2003, ISBN-13 : 9780521532488.
- Wordsworth, *The Prelude* (1805), ed. S. Gill, Oxford World's Classics, 2008, book 10, ISBN-13: 978-0199536863.

Allemand (pour les seuls spécialistes). Lire les œuvres (rubrique C 1 du programme 2020 sur le site ENS-Lyon) en commençant par :

- Adelbert von CHAMISSO, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, mit Anmerkungen von Dagmar Walach, éditions Reclam (RUB 93), 96 p., ISBN : 978-3-15-000093-9.
- Deha LOHER, *Olgas Raum et Tätowierung* dans *id.*, *Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan*, éditions Verlag der Autoren, 230 p., ISBN : 978-3-88661-152-2.

Se procurer et apprendre à utiliser le dictionnaire unilingue indiqué à l'article 2 du programme provisoire : DUDEN *Deutsches Universalwörterbuch* en un volume.

Histoire (pour les seuls spécialistes histoire-géo) - Programme : 1/ La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v. 950 - v. 1050). 2/ Pratiques et croyances religieuses des Grecs à l'époque classique (V^e-IV^e siècle av. J.-C.)

Nous commencerons par l'histoire médiévale. Programme de lecture léger. L'essentiel se fera dans l'année.

1 - Débuter par une lecture permettant de comprendre ce qu'a été l'histoire de l'Occident médiéval jusqu'au XI^e s. A effectuer absolument, en s'appuyant sur quelques cartes si possible (atlas historique ou cartes en ligne) :

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Le Livre de Poche, 1995.

Pages 5 à 80, c'est-à-dire l'Introduction, puis les cinq premiers chapitres. L'ouvrage, bon marché, se trouvera par ailleurs aisément en bibliothèque.

2 - Puis ficher, si vous en avez le temps, afin de vous familiariser avec la période :

- M. Bourin et M. Parisse, *L'Europe de l'an mil*, Paris, Le livre de poche, 1999.

Lettres modernes (pour les seuls spécialistes). Intitulé du programme : « Voyages extraordinaires »

- Lucien de Samosate, *Voyages extraordinaires*, trad. J. Bompaire et A.-M. Ozanam, Paris, Belles Lettres, « Classiques en Poche » n°90, 2009, ISBN : 978225180001.

- François Rabelais, *Quart Livre*, éd. Mireille Huchon, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1998, ISBN : 9782070389596.

Cinéma-audiovisuel (pour les seuls spécialistes). Deux programmes :

a) Dans la salle, le cinéma et ses spectateurs — b) Le cinéma d'Andrei Tarkovski

a) • *Le Spectateur émancipé*, Jacques Rancière, éd. La Fabrique, 2008 (145 p.)

b) *Le Temps scellé*, Cahiers du cinéma, « Petite bibliothèque », 2004 ; rééd. Philippe Rey éditeur, « Fugues », 2014. [Il s'agit de la traduction en français d'un ouvrage de 1986 ; vous pouvez utiliser l'édition de votre choix.]

Lettres classiques (pour les seuls spécialistes) :

A/ Grec

• Premier semestre : Euripide, *Ion* dans *Tragédies* tome 3 (*Héraclès, Les Suppliantes, Ion*), Belles Lettres, coll. des Universités de France, EAN13 : 9782251001227. Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : vers 112-237 ; 452-509 ; 676-1105 ; 1229-1249 ; 1445-1508.

Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de la pièce (au minimum des v.1 à 81, puis si possible des v.238 à 368), en relevant toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous rencontrez. La lecture de la traduction du reste du texte sera complétée avec profit par l'usuel indiquée en B.

• Second semestre : Hérodote, *Histoires*, Livre 2, § 99-182, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°20, EAN13 : 9782251799209.

On recommande de commencer dès cet été la traduction linéaire et annotée des difficultés de restitution ou d'interprétation des premiers chapitres (par exemple, la section des § 99-120). La lecture de la traduction de l'ensemble de ce volume, et notamment de son introduction, fournira des repères précieux pour le commentaire.

B/ Latin

• Tite-Live, *Histoire romaine*. Tome XXIX : Livre XXXIX, chapitres 8 à 46 inclus, texte établi et traduit par A.-M. Adam, Les Belles Lettres, C.U.F., 2003, EAN13 : 9782251013732.

• Virgile, *L'Énéide*, chant 1, texte établi par Jacques Perret, traduit par Paul Veyne, Les Belles Lettres, les Classiques en poche, 2013, EAN13 : 9782251802282.

En latin : se procurer le texte de Virgile dans l'édition indiquée ; compte- tenu de son prix, attendre pour le texte de Tite-Live !

Nous commencerons l'année avec Virgile : il faut donc pour la rentrée

1°- avoir lu *L'Énéide* en traduction dans son intégralité.

2°- avoir fait une première lecture cursive du chant 1 en « petit latin », c'est à dire en s'aidant de la traduction, repérer les constructions grammaticales et syntaxiques qui semblent difficiles ainsi que les grandes articulations narratives et stylistiques du texte.

B. Lectures et activités complémentaires recommandées

• **Spé lettres classiques, explication grecque.** Pour l'explication grecque, vous joindrez l'utile à l'agréable en vous reportant à l'Introduction au théâtre grec antique de P. Demont et A. Lebeau (Livre de Poche, Références)

• **Spé espagnol.** Relire les bases de civilisation sur l'Espagne et l'Amérique Latine étudiées en LetSup. Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone (sur elpais.com, rtve.es, courrierinternational.com).

• **Spé anglais et Anglais LVA ou LVB :** visiter régulièrement les sites des médias en accès libre (*The Guardian, BBC Radio4, NPR...*)

• **Espagnol LVB :** suivre l'actualité de l'été en Espagne et en Amérique latine.

• **Allemand LVB :** La lecture régulière de la presse allemande durant l'été est vivement conseillée pour se familiariser avec les problèmes et le vocabulaire, en consultant les sites internet de journaux en langue allemande (*Der Spiegel, Die Welt, tagesschau, heute.de*), qui proposent parfois des enregistrements audio/vidéo accompagnés de scripts.

C. Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain

Spécialité lettres modernes

- A. Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin Sup (achat nécessaire).
- Eric Bordas (et alii), *L'Analyse littéraire*, Armand Colin.

Spécialité anglais LVA

- Françoise Grellet, *The cultural guide*, Nathan 2007 (achat recommandé) — F. Grellet, *Crossing boundaries*, PUR, 2012 (au moins pour lecture et début de fichage)

Spécialité allemand LVA

Se procurer le dictionnaire unilingue *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume et apprendre à s'en servir durant l'été (après la plage..., pendant, c'est moins pratique !).

Se procurer la dernière réédition du manuel *Les Mots allemands. Deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen* (nouvelle édition complète), de R.-F. NIEMANN, éditions Hachette Livre, Paris.

Spécialité Espagnol LVA

- *Diccionario Clave*, ed. SM.
- Gerboin Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, ed. Hachette.
- BLED – Vocabulaire espagnol, ed. Hachette.
- Sandrine DOUAY, *Le monde hispanophone contemporain*, ed. Ellipses

Spécialité géographie.

ADOUMIE V (dir), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 et ADOUMIE V.(dir), *Les régions françaises*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 — Remarque : il s'agit d'une bibliographie d'accompagnement du commentaire de carte tout au long de l'année, en aucun cas à lire pendant les vacances, et disponible au CDI en nombre d'exemplaires suffisant.

LVB espagnol

1. Garder vos ouvrages de lettres sup, réviser le vocabulaire et surtout les conjugaisons revues en LSup avec vos professeurs respectifs.
3. Réviser les bases de civilisation vues en LSup sur l'Espagne et l'Amérique latine.
3. Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone et archiver les articles.
4. *Tout l'espagnol aux concours* de Dominique Casimiro et Arnaud Hérard, ed Armand Colin, 4^{ème} édition, 2018. Cet ouvrage sera utilisé en classe pendant l'année.

LVB anglais

- Outre le manuel de Françoise GRELLET, *The cultural guide* (déjà demandé en LVA) : Jean-Max THOMSON, *An Apple a Day*, 2^e ou 3^e édition, Ellipses, ISBN : 978-2-7298-5443-0, ainsi que Jean-Max THOMSON, *The Big Picture*. Vocabulaire de l'actualité en anglais, collection Optimum, dernière édition, Ellipses, ISBN : 978-2-7298-7377-6.

LVB allemand

- Mémento Bilingue de civilisation (sixième édition) Heutiges Deutschland / l'Allemagne contemporaine. Jacques Loisy Editions Bréal ISBN 978 2 7495 3228 8
- Mémento du germaniste grammaire et vocabulaire Editions Jean Pierre Vasseur ISBN 978 291 330 58 47

LVB italien

- Bescherelle italien, Hatier
- Pratique de l'italien de A à Z Hatier
- Claude Alessandrini, Civilisation italienne, Hachette supérieur

Version grecque

Dictionnaire Grec-Français, Bailly. + Grammaire grecque, au choix : *Grammaire grecque*, J. Allard, E. Feuillâtre, éd. Hachette / *Grammaire grecque*, E.Ragon, A.Dain, éd. de Gigord / *Grammaire grecque*, Joëlle Bertrand, ed. Ellipses.

Pour les anciens débutants, conserver le manuel de Grands Débutants (méthode Métayer-Lebeau).

Version latine

Dictionnaire Latin-Français, le Grand Gaffiot. + Grammaire, au choix : *Grammaire latine*, Pierre Grimal, éd. Fernand Nathan / *Précis de grammaire des lettres latines* - Magnard. / *Grammaire latine*, L. Sausy, éd. F. Lanore / *Les mots latins*, de Podvin - Scodel. Pour les anciens ébutants, conserver le manuel de Grands débutants.

Latin (épreuve orale, en remplacement de la LVB)

- Hans H. Orberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars I. Familia Latina, Cultura Classica*, 2011 (ou autre édition ; avoir vu le manuel jusqu'au chapitre XV).
- G. Cauquil et J.-Y. Guillaumin, *Vocabulaire essentiel de latin*, Hachette (connaître les mots de fréquence 1 et 2).
- Morisset *et al.*, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard (connaître en français les exemples liés à l'emploi des prépositions).
- Lecture en français : *Énéide*, trad. Paul Veyne de préférence, chants I, IV, VI.

Pour le reste, prendre contact directement par mail avec M. Bouchard : benjamin.bouchard@gmail.com

