



Classes préparatoires – Lycée Chateaubriand – Rennes

Classe de Première supérieure.  
Concours Ulm, option Lettres Modernes.

Programme.  
Conseils de lecture.

Guerre et paix.

Rabelais, *Gargantua*, Gallimard, Folio Classique, éd. De Mireille Huchon, 2007.  
La Rochefoucauld, *Mémoires*, précédé d'*Apologie de M. le Prince de Marcillac*, Gallimard, Folio Classique, éd. De Jean Lafond, 2006.  
Apollinaire, *Poèmes à Lou*, précédé de *Il y a*, Gallimard, Poésie/Gallimard, préface de M. Decaudin.

Le programme d'option Lettres modernes (Commentaire d'un texte littéraire français), est plus épais et plus difficile que le programme de la BEL. C'est une épreuve qui mobilise d'importantes connaissances d'histoire littéraire (n'hésitez pas à lire les rapports des concours précédents).  
Aussi nous vous recommandons une lecture méthodique des œuvres.

Pour *Gargantua*, qui est l'œuvre qui vous demandera le plus de travail : avant d'entrer dans le texte de Rabelais et les notes, lisez d'abord attentivement le « Dossier », de M. Huchet : chronologie, actualité politique et religieuse, éditions, appendices, langue (p. 569 à 641, de l'édition Folio Classique 2007).

Vous pouvez également lire avec profit (ouvrages faciles à trouver en BU, dans plusieurs rééditions) :

Mikhail Bakhtine, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*.

Michel Beaujour, *Le Jeu de Rabelais*.

Guy Demerson, *Rabelais, et L'Esthétique de Rabelais*.

Floyd Gray, *Rabelais et l'écriture*.

Madeleine Lazard, *Rabelais l'humaniste*.

François Rigolot, *Les langages de Rabe*

Michael Screech, *L'Évangélisme de Rabelais*.

En ce qui concerne La Rochefoucauld, Madame Froloff, responsable du Concours lettres Modernes, a répondu aux questions sur la précision du programme : seuls les *Mémoires* sont au programme.

En revanche, nous vous recommandons vivement de lire *L'Apologie du prince de Marcillac*. Nous vous prodiguons les mêmes conseils de lecture que pour Rabelais : commencez par le « Dossier » préparé par J. Lafond avant d'entrer dans le texte (p. 260 à 275 de l'édition Folio Classique 2006)

Vous pouvez également lire :

René Démoris, *Le roman à la première personne*.

Marc Fumaroli, *La Diplomatie de l'esprit*.

François Solnon, *Dictionnaire du Grand Siècle*.

Pierre Bénichou, *Morales du Grand siècle*.

Philippe Sellier, *L'univers imaginaire de La Rochefoucauld*.

Le programme sur Apollinaire ne concerne que les *Poèmes à Lou* (précision de Mme Froloff).

Nous vous conseillons de vous procurer *Laurence Campa commente Poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire* (Foliothèque), pour accompagner votre lecture des poèmes.

Il vous sera donné en cours plusieurs photocopies de la Correspondance d'Apollinaire, ainsi que d'articles sur Apollinaire pendant la guerre.

M.

Bonnes lectures et bel été !