



Georges de La Tour, *Saint Joseph charpentier*, vers 1638-1645, Louvre

L'Ecole nationale des Chartes met chaque année à son concours B une épreuve écrite obligatoire portant sur l'histoire de la France moderne (dissertation ou commentaire, par tirage au sort), et une épreuve facultative à l'écrit d'histoire de la France médiévale (dissertation). Les deux périodes à l'étude figurent aussi dans les épreuves orales
[Texte]

d'admission.

Pour les sessions de 2018 et de 2019, le programme d'histoire de la France moderne est intitulé : « **La famille en France (1515-1815)** ».

Pour les sessions de 2018 à 2021, celui d'histoire de la France médiévale est formulé ainsi : « **La France du XIII^e au XV^e siècle** ».

Conçus comme larges et faciles à aborder, ces programmes se veulent formateurs en termes de démarche historique et enrichissant au plan de la culture générale. Ils sont souvent un reflet de la recherche historiographique récente.

On trouvera *infra* les textes de cadrage concernés, fournis par la direction de l'Ecole des Chartes.

Lectures recommandées

Les trois semaines qui précèdent la rentrée sont l'occasion de prendre contact avec les périodes au programme, afin de les baliser dans leurs grandes lignes et d'en mesurer les enjeux. En histoire de la France moderne, deux ouvrages qui ont fait leurs preuves sont tout indiqués et doivent donner lieu à une mise en fiches succincte (inutile de se noyer dans les dates et les chiffres, c'est le mouvement de la pensée des auteurs qui compte) :

BEAUVALET-BOUTOUYRIE (Scarlett), *La population française à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle). Démographie et comportements*, Paris, Belin, coll. Sup, 2008. ISBN 978-2-7011-4692-8. 23.35€.

MINVIELLE (Stéphane), *La famille en France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, coll. U, 2010. ISBN 978-2-200-25727-9.

NB : ce manuel va être réédité durant l'été.

Les premiers travaux écrits, qui interviendront assez tôt dans l'année de khâgne, supposeront la lecture d'au moins le premier manuel (Scarlett BEAUVALET) effectuée.

On complètera avec profit ces lectures par la découverte d'un des livres de raison du XVIII^e siècle français (les historiens parlent d'« ego-documents »), dont deux exemples très célèbres, qui permettent de s'immerger dans l'atmosphère familiale d'Ancien Régime, sont disponibles chez les éditeurs :

- Valentin Jamerey-Duval, *Mémoires*, rééd. Jean-Marie Goulemot, Paris, Minerve, 2011. 9782869311275. 24.40€

[Texte]

- ou : Jacques-Louis Ménétra, *Journal de ma vie*, rééd. Daniel Roche, préface Robert Darnton, Paris, Albin Michel, 2018. 9782226397232. 27.00€ (disponible au CDI).

En histoire médiévale, un manuel permet un bon survol de l'intégralité des trois siècles d'histoire au programme et **doit être parcouru pour la rentrée** :

Gauvard (Cl.), *La France au Moyen Age du V^e au XV^e siècle*, 3^e éd. Paris, PUF, coll. Quadrige, 2014 (lire le chapitre 6 puis les chapitres 9 à 15). ISBN 9782130621492. 19€.

En outre, pour enrichir sa culture personnelle sur la France de la fin du Moyen Age, rien de tel que de lire des extraits de l'époque. En collection de poche, on peut recourir à des extraits de chronique et à des mémoires très célèbres :

FROISSART (Jean), *Chroniques, Extraits*, notes de M.-Th. de Medeiros, Paris, Le Livre de Poche, 1988.

***Journal d'un Bourgeois de Paris à la fin de la guerre de Cent Ans*, éd. et trad. J. Thiellay, Paris, 10/18, 1963.**

Ces ouvrages existent aussi en collection « Lettres gothiques » aux éditions du Livre de Poche.

D'autres lectures, plus spécialisées, seront recommandées à la rentrée de septembre.

Dernier point : pour ceux qui seront de passage à Paris pendant les vacances d'été, une petite visite au Louvre, au département de peinture française des XVII^e et XVIII^e siècles, est tout indiquée, notamment pour s'imprégner des tableaux de Greuze, Chardin, Boucher, Fragonard, Watteau, des frères Le Nain, de Claude Gellée (dit Le Lorrain) ou de Georges de La Tour.

Pour faire un repérage, voir le site :

https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9partement_des_peintures_du_mus%C3%A9e_du_Louvre#Peinture_fran%C3%A7aise

Pour l'histoire médiévale, profitez de l'été pour faire des haltes le long de la route des vacances : abbayes et cloîtres, cathédrales gothiques, châteaux forts et musées donnent le goût du Moyen Age.

Bonnes vacances à tous.

Amaury CHAUOU

amaury.chauou@gmail.com

[Texte]

TEXTE DE CADRAGE
LA FAMILLE EN FRANCE (1515-1815)

La question porte sur la famille du XVI^e siècle à l'Empire. Le sujet doit être compris au sens large et envisagé dans ses aspects religieux, économiques et sociaux, législatifs et anthropologiques. L'étude des comportements démographiques a été l'occasion de renouveler la connaissance de l'histoire de la famille, et cette dernière a longtemps été dépendante des méthodes et des questionnements posés par la démographie historique. L'étude des éléments constitutifs de la démographie, nuptialité, fécondité et mortalité est indispensable pour analyser la constitution et comprendre le fonctionnement des familles. Cette approche, fondée sur la démographie historique, a fait l'objet d'un profond renouvellement qu'il conviendra d'étudier.

Les aspects suivants sont à étudier :

- *Les grandes étapes de la vie, depuis la formation du couple et jusqu'à la mort*
- *L'évolution des pratiques liées au choix du conjoint, aux structures familiales, à la transmission des biens et aux successions et les différences régionales et sociales*
- *Les liens et les réseaux familiaux, les solidarités au sein de la parenté*
- *Les stratégies mises en œuvre pour lutter contre les menaces ou les ruptures de l'unité familiale*
- *La place des enfants, au cœur ou en marge de la famille, et l'éducation qui leur est donnée à l'intérieur ou à l'extérieur du foyer*

La dimension chronologique, les différences régionales et sociales et selon les sexes sont à prendre en considération.

TEXTE DE CADRAGE
La France du XIII^e au XV^e siècle

Lettre de cadrage à venir sur le site web de l'Ecole nationale des Chartes