

**Classe de Première Supérieure (khâgne) Ulm-Chartes. Français.
Programme 2018-2019 commun à la BEL, concours ENS (Ulm) et Ecole des Chartes.**

Nous rappelons que le sujet de dissertation de l'Ecole des Chartes est choisi en conformité avec le programme de la BEL, donc les conseils qui suivent s'adressent aussi bien aux étudiants se préparant au concours de l'ENS (Ulm), qu'à ceux préparant au concours de l'Ecole des Chartes.

Le roman-La représentation-Littérature et politique.

La Princesse de Clèves, Madame de Lafayette, Classiques de Poche (Edition de P. Sellier)

Quatrevingt-treize, V. Hugo, GF (Edition de J. Wulf)

Le roman inachevé, L. Aragon, Poésie/Gallimard

Les Onze, P. Michon, Folio

Conseils de lecture d'été.

Nous vous conseillons trois types de lectures.

Celle des œuvres du programme, dans l'édition imposée par le programme.

A la mesure de vos capacités, celle des ouvrages indiqués dans la bibliographie ci-jointe.

Enfin, car vous n'aurez guère le temps pendant l'année, celle des œuvres qui nourriront votre réflexion sur les trois fils directeurs du programme, et qui vous permettront de ne pas répéter dans vos dissertations les quatre livres imposés : d'autres romans de Mme de Lafayette (*Zayde*, *La Princesse de Montpensier*, *La Comtesse de Tende*) ainsi que d'autres œuvres baroques ou classiques (roman, théâtre ou poésie) ; d'autres œuvres de V. Hugo (même conseil, ne vous limitez pas au genre romanesque), et les grands textes du XIX^e qui vous donneront matière à nourrir les trois axes du programme, tout en présentant des points de confrontation avec les œuvres imposées : *Mémoires d'outre-tombe*, *Les Chouans*, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*, *L'Education sentimentale*, *La Fortune des Rougon* ; d'autres recueils d'Aragon, ainsi que ses romans. Votre bibliothèque personnelle d'œuvres contemporaines est précieuse, profitez de l'été pour l'approfondir et la compléter.

De nombreux textes seront étudiés en cours, cependant il est indispensable que vous ayez fait une première lecture des œuvres du programme, que vous ayez commencé à réviser vos définitions de base dans les ouvrages critiques indiqués dans la bibliographie et que vous ayez complété votre culture littéraire par la lecture, ou relecture, des livres ci-dessus.

Bibliographie indicative.

Pavel, *Pensée du roman*

L'art de l'éloignement, essai sur l'imaginaire classique

Butor, *Essais sur le roman*

Bakhtine, *Esthétique et théorie du roman*

Auerbach, *Mimésis, la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*

Genette, *Figures III*

Aristote, *Poétique*

Platon, *La République*

Ricoeur, *Temps et récit*

Mainueneau, *Le contexte de l'œuvre littéraire*

Jouve, *Poétique des valeurs*

R. Barthes, L. Bersani, Ph Hamon, M. Riffaterre, *Littérature et réalité*

Hamon, *Le personnel du roman*

Compagnon, *Le démon de la théorie*

Schaeffer, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*

Combe, *Les genres littéraires*

Bonnes lectures et bon été !