

Khâgne ENS LYON (2018-2019)

Bibliographie Nota : 1/ Les ouvrages de la première rubrique devront obligatoirement avoir été lus pour la rentrée de septembre; il est impératif de se procurer chaque fois l'édition indiquée... et PAS UNE AUTRE ! - 2/ Se reporter, pour certaines disciplines, aux consignes complémentaires procurées sur le site du Lycée (histoire, langues...)

Lectures minimales obligatoires, liées aux programmes communs (10 à 12 ouvrages)

Français (Simple lecture de découverte des œuvres et de leurs apparats critiques) Trois axes de réflexion cette année : le roman / la représentation littéraire / littérature et politique :

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, Livre de poche, ISBN : 9782253006725
- Victor Hugo, *Quatrevingt-treize*, Flammarion-GF
- Louis Aragon, *Le Roman inachevé*, Gallimard-Poésie
- Pierre Michon, *Les Onze*, Gallimard-Folio

Philosophie : Programme commun à tous les candidats : « La métaphysique »

- Paul Ricoeur, *Etre, essence et substance chez Platon et Aristote*, ed du Seuil.
(possibilité de se procurer en sus le recueil *La Métaphysique*, en GF)

Histoire : Programme commun : « Le pouvoir exécutif en France (1814-1962) »

Il n'existe pas de manuel en langue française couvrant de façon commode le champ exact du programme à l'étude. C'est pourquoi la lecture de vacances portera sur un essai suggestif et très récent centré sur l'histoire politique de la France du début du programme. Des indications bibliographiques beaucoup plus complètes seront fournies à la rentrée de septembre :

- GOUJON (Bertrand), *La France contemporaine, T. 2, Monarchies postévolutionnaires, 1814-1848*, Paris, Points, coll. Points Histoire, 2014. ISBN 9782757844564. Prix : 9€ (édition de poche).

Géographie : Programme commun : « Les littoraux dans le monde »

- Miossec A., *Les littoraux entre nature et aménagement*, Armand Colin dernière édition (2004 au moins)
Ou/et
- Miossec A. *Les littoraux enjeux et dynamiques*, PUF, 2010.

Sciences humaines, au moins deux des six œuvres sur lesquelles vous serez interrogés après la rentrée, selon votre groupe d'appartenance. Soit :

Groupe A	Groupe B	Groupe C
<ul style="list-style-type: none">• P. Clastres, <i>La Société contre l'état</i>• C. Duchet, <i>Histoire et anthropologie au siècle des Lumières</i>	<ul style="list-style-type: none">• N. Loraux, <i>Les enfants d'Athéna</i>• B. Anderson, <i>L'Imaginaire national</i>	<ul style="list-style-type: none">• Susan Sontag, <i>Sur la photographie</i>• H. Lefebvre, <i>Le Droit à la ville</i>

.....
Espagnol (pour les seuls hispanistes)

- Francisco de Quevedo, *El Buscón*, Madrid, Cátedra (coll. « Letras hispánicas » 124), 2014, ISBN : 9788437602370.
- Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*, Madrid, Cátedra (coll. « Letras hispánicas » 97), 2014, ISBN : 9788437601793.
- Jorge Luis Borges, *El oro de los tigres* et *La rosa profunda*, dans *Poesía completa*, Debolsillo, 2013, ISBN : 9788499891286.

Anglais (pour les seuls anglicistes)

- Jane AUSTEN, *Pride and Prejudice*, WW Norton & co; Édition : Fourth Edition (1 juin 2016), Collection: Norton Critical Editions, ISBN-13 : 9780393264883.

- William SHAKESPEARE, *A Midsummer Night's Dream*, ed. R. A. Foakes, Cambridge University Press; Édition : Updated edition (1 mai 2003), Collection : The New Cambridge Shakespeare, ISBN-13 : 9780521532471.
- Emily DICKINSON, *Poems selected by Ted Hughes*, Faber & Faber, Édition : Main – Poet to Poet (1 mars 2004), Collection Poet to Poet, ISBN-1 3 : 9780571223435.

Allemand (pour les seuls germanistes). Lire les œuvres (rubrique C 1 du programme 2018 sur le site ENS-Lyon) et commencer par :

- Heinrich von KLEIST, *Michael Kohlhaas*. Aus einer alten Chronik, herausgegeben von B. Hamacher, éditions Reclam (RUB 218), 135 p., ISBN : 978-3-15-000218-6.
- Ingeborg BACHMANN, *Die Zikaden* et *Der gute Gott von Manhattan* dans *id., Hörspiele. Ein Geschäft mit Träumen*, éditions Piper, 160 p., ISBN : 978-3-4922-01391.

Se procurer et apprendre à utiliser le dictionnaire unilingue indiqué à l'article 2 du programme provisoire : DUDEN *Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

Histoire (pour les seuls spécialistes histoire-géo) - Programme : 1/ L'Atlantique au XVIII^e siècle 2/ Le beau 13^e siècle. Royaume de France, Empire allemand et Italie, 1180-1270

Nous commencerons par "L'Atlantique au XVIII^e siècle". Deux ouvrages, de conception fort différente, couvrent la question. Lecture au choix (se reporter aux indications en ligne spécifiques à l'option).

- Brioist Pascal, *L'Atlantique au XVIII^e siècle*, Atlande, 2007.
- Hattingois-Forner Anne-Marie, *L'Atlantique au XVIII^e siècle*, Ellipses, 2013.

Lettres modernes (pour les seuls spécialistes). Intitulé du programme : Poésie et expérience du monde.

a) Antonio Machado, *Champs de Castille* [Campos de Castilla, 1912] ; précédé de *Solitudes, galeries et autres poèmes* [Soledades. Galerías. Otros poemas, 1907] ; et suivi des *Poésies de la guerre* [1936-1939], trad. de l'espagnol par Sylvie Léger et Bernard Sesé, Paris, Gallimard, « Poésie » (n°144), 312 p., ISBN : 2070321916.

b) Anna de Noailles, *Anthologie poétique et romanesque* : « Je n'étais pas faite pour être morte », Paris, LGF, « Le Livre de poche », 2013, 407 p., ISBN : 9782253163664. N.B. Le programme porte exclusivement sur l'œuvre proprement poétique de Noailles (*Le Cœur innombrable*, 1901 ; *L'Ombre des jours*, 1902 ; *Les Éblouissements*, 1907 ; *Les Vivants et les morts*, 1913 ; *Les Forces éternelles*, 1920 ; *Poème de l'amour*, 1924 ; *L'Honneur de souffrir*, 1927 ; *Derniers vers et poèmes d'enfance*, 1934), soit les pages 45-83, 143-301, 323-367 et 393-400.

Cinéma-audiovisuel (pour les seuls spécialistes). Deux programmes :

a) Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique // b) Le cinéma d'Andrei Tarkovski

- a) • Réjane Hamus-Vallee, *Les effets spéciaux*, Cahiers du cinéma, Les petits cahiers, 2004, 92 pages.
- Vous pourrez aussi consulter le numéro 102 de *CinemAction*, *Du trucage aux effets spéciaux* que l'auteure de l'ouvrage ci-dessus a coordonné.

b) Andrei Tarkovski, *Le Temps scellé*, Cahiers du cinéma, « Petite bibliothèque », 2004 ; rééd. Philippe Rey éditeur, « Fugues », 2014. [Il s'agit de la traduction en français d'un ouvrage de 1986 ; vous pouvez utiliser l'édition de votre choix.]

Lettres classiques (pour les seuls spécialistes) :

A/ Grec :

- Premier semestre : Aristophane, *Les Guêpes*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°30, EAN13 : 9782251799308. Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : 273-345, 526-545, 621- 647, 729-759, 1060-1070, 1091-1101, 1265-1274, 1450-1473, 1516-1537.

Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de la pièce (si possible jusqu'au v.135), en relevant toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous rencontrez. La lecture de la traduction du reste du texte sera complétée avec profit par l'usuel de Paul Demont et Anne Lebeau (*Introduction au théâtre grec antique*, plus particulièrement le chapitre IV consacré à la comédie) et par l'édition Folio du *Théâtre complet* d'Aristophane, traduit par Victor-Henri Debidour : le premier volume

comprend notamment, à côté de notre pièce, *Les Cavaliers* et *La Paix*, dont vous pourrez apprécier les thématiques et les choix de restitution (par une consultation attentive des notes et notices).

- Second semestre: Plutarque, *Alcibiade* dans : *Les Vies parallèles. Alcibiade ~ Coriolan*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n° 47, EAN13 : 9782251799476.

On recommande de commencer dès cet été la traduction linéaire et annotée des difficultés de restitution ou d'interprétation des premiers chapitres (par exemple, jusqu'au dixième, p.23). La lecture d'une traduction du *Premier Alcibiade* (Platon) et de la monographie de Jacqueline de Romilly, *Alcibiade ou les dangers de l'ambition*, fournira des repères précieux pour le commentaire.

B/ Latin :

- Cicéron, *De la vieillesse* (Caton l'Ancien), traduit par Pierre Willeumier, notes de Jean-Noël Robert, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche », ISBN-13 978-2251799698.
- Ovide, *Les Fastes*, Tome 1, livre 1, texte établi et traduit par Robert Schilling, Belles Lettres, CUF, ISBN-13 978-2251013596.

Lectures et activités complémentaires recommandées

- Spé lettres classiques, explication grecque. Pour l'explication grecque, vous joindrez l'utile à l'agréable en vous reportant à l'Introduction au théâtre grec antique de P. Demont et A. Lebeau (Livre de Poche, Références)
- Spé espagnol. Suivre l'actualité dans le monde hispanophone (sur elpais.com, rtve.es, courrierinternational.com) et archiver des articles.
- Spé cinéma. Regarder l'intégrale des films de Georges Méliès (programme a).
- Espagnol LVB : suivre l'actualité de l'été en Espagne et en Amérique latine.
- Allemand LVB : Conseils. La lecture régulière de la presse allemande est fortement conseillée. Ainsi que la consultation de sites internet de langue allemande. Par exemple Deutsche Welle qui propose des enregistrements audio/vidéo accompagnés de scripts.

Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain

Spécialité lettres modernes

- A. Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin Sup (achat nécessaire).

Spécialité anglais LVA

- Françoise Grellet, *The cultural guide*, Nathan 2007 (achat recommandé) — F. Grellet, *Crossing boundaries*, PUR, 2012 (au moins pour lecture et début de fichage)

Spécialité allemand LVA

Se procurer le dictionnaire unilingue *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume et apprendre à s'en servir durant l'été (après la plage..., pendant, c'est moins pratique !).

Se procurer la dernière réédition du manuel *Les Mots allemands. Deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen* (nouvelle édition complète), de R.-F. NIEMANN, éditions Hachette Livre, Paris.

Spécialité Espagnol LVA

- *Diccionario Clave*, ed. SM.
- Bled espagnol, Etudes supérieures ; ou Gerboin Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, ed. hachette
- Carole Poux et Pascal Poutet, *Le monde hispanique contemporain*, ed. Bréal.

Spécialité géographie.

ADOUMIE V (dir), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 et ADOUMIE V.(dir), *Les régions françaises*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 — Remarque : il s'agit d'une bibliographie

d'accompagnement du commentaire de carte tout au long de l'année, en aucun cas à lire pendant les vacances, et disponible au CDI en nombre d'exemplaires suffisant.

LVB espagnol

1. Garder vos ouvrages de lettres sup, réviser le vocabulaire et surtout les conjugaisons revues en LSup avec vos professeurs respectifs.
3. Réviser les bases de civilisation vues en LSup sur l'Espagne et l'Amérique latine.
3. Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone et archiver les articles.
4. Attendre la rentrée pour acheter la dernière édition de *Tout l'espagnol aux concours* de Dominique Casimiro et Arnaud Hérard, ed Armand Colin, 3^{ème} édition, sortie prévue août 2018. Cet ouvrage sera utilisé en classe pendant l'année.

LVB anglais

- Outre le manuel de Françoise GRELLET, *The cultural guide* (déjà demandé en LVA) : Jean-Max THOMSON, *An Apple a Day*, 2^e ou 3^e édition, Ellipses, ISBN : 978-2-7298-5443-0, ainsi que Jean-Max THOMSON, *The Big Picture*. Vocabulaire de l'actualité en anglais, collection Optimum, dernière édition, Ellipses, ISBN : 978-2-7298-7377-6.

LVB allemand

- Mémento Bilingue de civilisation (sixième édition) Heutiges Deutschland / l'Allemagne contemporaine. Jacques Loisy Editions Bréal ISBN 978 2 7495 3228 8
- Mémento du germaniste grammaire et vocabulaire Editions Jean Pierre Vasseur ISBN 978 291 330 58 47

LVB italien

- Bescherelle italien, Hatier
- Pratique de l'italien de A à Z Hatier
- Claude Alessandrini, Civilisation italienne, Hachette supérieur

Version grecque

Dictionnaire Grec-Français, Bailly. + Grammaire grecque, au choix : *Grammaire grecque*, J. Allard, E. Feuillâtre, éd. Hachette / *Grammaire grecque*, E.Ragon, A.Dain, éd. de Gigord / *Grammaire grecque*, Joëlle Bertrand, ed. Ellipses.

Pour les anciens débutants, conserver le manuel de Grands Débutants (méthode Métayer-Lebeau).

Version latine

Dictionnaire Latin-Français, le Grand Gaffiot. + Grammaire, au choix : Grammaire latine, Pierre Grimal, éd. Fernand Nathan / Précis de grammaire des lettres latines - Magnard. / Grammaire latine, L. Sausy, éd. F. Lanore / Les mots latins, de Podvin - Scodel. Pour les anciens ébutants, conserver le manuel de Grands débutants.

Latin (épreuve orale, pour les étudiants non spécialistes en lettres classiques)

- Hans H. Orberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars I. Familia Latina*, Cultura Classica, 2011.
- Morisset, Gason et al., *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard, 1990 (si vous possédez déjà une autre grammaire, inutile d'acheter celle-ci).
- G. Cauquil, J. Guillaumin, *Vocabulaire essentiel de latin*, Hachette, 1992. Apprendre les mots de fréquence 1 (mots lexicaux uniquement et non grammaticaux : pour la liste, prendre contact par mail avec M. Bouchard : benjamin.bouchard@gmail.com).