



« DIRE LA GUERRE »

Festival de cinéma amateur
mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 décembre 2014

Invitation



À l'occasion du festival de cinéma amateur « dire la guerre » dans le cadre d'un projet Karta (Région Bretagne), nous vous convions à nous rejoindre tout au long des différentes programmations mentionnées « **Séance publique** » de ces trois journées, qui auront lieu en salles B102 et A30 près de l'accueil du lycée, ainsi qu'au Grand Cordel mjc, en présence de lycéens du Centre Médico-Psychologique, des élèves de 1ère L et des étudiants de l'option Cinéma-AV (Lettres Supérieures et Première Supérieure) du lycée Chateaubriand de Rennes.

Mercredi 3 décembre (salle B102 et 30 le soir)

- 14 h (salle B102) : **Séance publique en avant-première** ADIRP, AFMD, ANCR, ONACVG. Échanges à l'issue de la séance avec l'ensemble des intervenants.
 - *De Sainte-Mère l'Église à St-Malo, récits des années noires*, Adèle Gautier et Cécile Lérable, Prix du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2013-14, 30 min, Lycée Chateaubriand de Combourg (Mr Claudien).
 - *59903, 52598, 62208...*, montage réalisé en novembre 2013 par les étudiants de Lettres Supérieures et Première Supérieure de l'option Cinéma-AV et Camille Lotteau, à partir de témoignages filmés de Résistants et de Déportés de l'Ille-et-Vilaine, 35 min.
 - *Guerre et mer*, 10 min, 1943, images muettes amateurs documentaires inédites des collections de la Cinémathèque de Bretagne, sonorisées en novembre 2014 par les étudiants Cinéma-AV de Première Supérieure (travail suivi et encadré par Jean-François Delsaut et Camille Lotteau).
- 16h (salle B102) : *December 7th*, John Ford, 1943, 82 min. (*Les États-Unis en guerre* : la reconstitution de l'attaque de Pearl Harbor, version non censurée). Échanges à l'issue de la séance avec les étudiants Cinéma-AV de Première Supérieure (Mme Le Caïnec).
- 18h (salle B102) : **Séance publique** *Cinéma et films amateurs en Bretagne de 1939 à 1945 : un autre regard sur la guerre ?* Ciné-conférence par Jean-François Delsaut et Gilles Ollivier (Cinémathèque de Bretagne).
- 20h15 (salle 30) : *Ceux de Cordura*, Robert Rossen, 1959, 123 min (enquête sur le courage et l'héroïsme aux E.U. - première guerre mondiale). Présentation par Alexane De Oliveira et Camille Guerineau (BCPST1A, Mme Le Caïnec).

Jeudi 4 décembre (Le Grand Cordel mjc)

- 14h (Le Grand Cordel mjc) : *Nuit et Brouillard*, 1955, 32 min, hommage à Alain Resnais, Échanges à l'issue de la séance avec les étudiants Cinéma-AV de Lettres Supérieures (Mr Blum) ; *Les Poussières*, Georges Franju, 1954, 21 min. Échanges à l'issue de la séance avec les étudiants Cinéma-AV de Première Supérieure.
- 15h45 (Le Grand Cordel mjc) : *Face aux fantômes*, Jean-Louis Comolli, 2009, 1h49 (approche critique, la représentation de la guerre au cinéma et à la télévision). Présentation par les étudiants Cinéma-AV de Première Supérieure.
- 18h (Le Grand Cordel mjc) : **Séance publique** des films de la compétition suivis d'une rencontre avec les jeunes cinéastes amateurs de Chateaubriand, lycéens et étudiants - prix du public. Un verre de l'amitié sera proposé à l'issue de la séance.
- 20h15 (Le Grand Cordel mjc) : *Senso*, Visconti, 1954, 123 min (traversée individuelle par une femme des conflits Vénétie/Autriche en 1866). Présentation par Pierre Chéneau (BCPST1A).

Vendredi 5 décembre (salle B102 et 30 dès 18h)

- 14h (salle B102) : **Séance publique** *La représentation de la guerre en Italie*, Conférence d'Eugenio Renzi.
- 16h (salle B102) : **Séance publique** Programme Cinémathèque de Bretagne, *Guillaume le désespéré*, Bérenger Thouin, 2012, 14 min, Carte blanche aux Premières L (Mr Ollivier) : présentation du réalisateur et du film par les élèves, échanges avec le cinéaste animés par les élèves.
- 18h (salle 30) : **Séance publique** Sandrine Weil, *Histoires d'enfants cachés*, 2012, 16 min. Échanges à l'issue de la séance avec Corentin Joubaud et Julien Prével (ECS1, Mme Février), des élèves de 1ère L, et la cinéaste.
- 20h15 (salle 30) : *La Bombe*, Peter Watkins, 1965, 121 min (ce que serait en Angleterre le scénario d'une attaque nucléaire). Présentation par les étudiants Cinéma-AV de Première Supérieure.

Nous vous attendons nombreux,

l'équipe du festival.