

JOURNÉE D'ÉTUDE DU 22 MARS 2014

Passage à l'amateur



9h30 : Accueil des participants (salle D3108)

10h-10h45 : *Celui qui ne sait pas très bien* de Jean-Louis Comolli (cinéaste, critique et enseignant de cinéma), le texte est présenté en voix et en images par Cyrielle Jourdois et Alexandre Thiriet, étudiants respectivement de 2ème année et 1ère année dans l'option CAV en CPGE Littéraire.

10h55-11h45 : *L'amateur dans le Third Cinema : cinéma de guérilla, cinéastes militants, films en quête de langage.*

De Anna Étienne (L3, études cinématographiques, Paris 3 – ancienne étudiante de l'option du lycée et co-rédactrice en chef du blog du lycée : *Ces films à part qu'on nomme documentaires*).

12h-13h : repas (cantine du lycée Chateaubriand)

13h10-14h00 : *À la bonne distance. Investir les espaces délaissés par le cinéma professionnel en URSS depuis les années 1960.*

De Irina Tcherneva, doctorante en histoire (CERCEC - EHESS/ARIAS - CNRS) et attaché temporaire d'enseignement et de recherche en science politique, Université Lille 2.

14h05-15h50 : *Les théories de l'acteur ont-elles professionnalisé ou "amateurisé" le métier ?*

Table ronde avec Christophe Damour, Hélène Valmary pour le GRAC (Groupe de Réflexion sur l'Acteur de Cinéma, Universités de Strasbourg et Caen) et Gilles Mouellic (Professeur des universités en études cinématographiques à l'université Rennes 2).

Pause

16h15-18h : projection du film *La Libye morale* (France, 2012, numérique, 80'), rencontre avec le cinéaste Camille Lotteau.

En marge de son travail comme ingénieur du son pour une grande production, Camille Lotteau a fait son propre film en Libye. Il se trouve souvent là où les actualités s'écrivent, dans des pays en « crise ». Il en profite pour alimenter, par ses propres images et sons, une réflexion satirique sur notre manière de vivre en images et en sons. (Festival *Les Inattendus*, Lyon)

Conclusion : Cyrielle Jourdois et Yola Le Caïnec.