

LES AUTEURS

Rozenn Bellayer-Le Coquil, attachée de recherche et d'enseignement à la Faculté de Droit de Rennes, rédige sa thèse sur « la réparation du préjudice à l'épreuve de l'écoulement du temps ». Elle appartient également au CRJO (Centre de Recherche Juridique de l'Ouest) qui travaille sur la protection des droits de la personne humaine.

Jean-Michel Bernardin partage son temps entre le Lycée Anne de Bretagne de Rennes et l'IUFM où il intervient en formation continue et pour la préparation à l'agrégation interne d'histoire-géographie. Il a participé à une recherche de l'INRP consacrée à « la causalité dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie ».

Jean-Pierre Bousquet est journaliste. Il a travaillé notamment à l'Agence France Presse où il a rempli diverses responsabilités, en Amérique latine et en France, avant de terminer sa carrière à la direction pour le grand Ouest à Rennes. Il a publié *Les Folles de la Place de Mai*, éd. Stock 2, 1982.

Bernard Chevassus-au-Louis est directeur de recherches à l'INRA, dont il a été le directeur général de 1992 à 1996, vice-président de la Commission du génie biomoléculaire et président de l'Agence française de sécurité sanitaire des aliments (Afssa). Il vient d'être nommé président du Muséum National d'Histoire Naturelle.

Guy Dadou a créé la SOREP en 1978. Après 20 ans de croissance, il a conduit le rapprochement de cette PME bretonne spécialisée en microélectronique avec le groupe Thales. Il est vice-président de la CCI de Rennes et président de l'association ADEPFIL qui regroupe les plates-formes d'initiative locale d'Ille-et-Vilaine.

Catherine Elkar, ancienne élève du Lycée Chateaubriand, dirige le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne. Elle a été chargée de la programmation des centres d'art du Domaine de Kerguéhennec (Morbihan) et de la Criée (Rennes). Réalisation : *La Bretagne collectionne l'art de notre temps. Les vingt ans du Frac Bretagne* (2001).

Pierre-Henry Frangne est vice-président du Comité de Bioéthique de Rennes. Agrégé de philosophie, il enseigne l'esthétique au département d'histoire de l'art de l'Université de Rennes 2. Il poursuit des recherches sur la philosophie de l'art du XIX^e siècle et notamment sur celle du symbolisme français des années 1880.

Jacqueline Lagrée, ancien professeur au Lycée Chateaubriand, est professeur d'histoire de la philosophie à l'Université de Rennes 1 et membre du Comité de Bioéthique de Rennes. Elle vient de publier, en 2002, chez Bayard, un essai de réflexion sur l'éthique médicale intitulé *Le Médecin, le malade et le philosophe*.

David Le Breton est professeur de sociologie à l'Université Marc Bloch de Strasbourg. Il est notamment l'auteur de *Anthropologie du corps et modernité* (PUF), *L'Adieu au corps* (Métailié), *Éloge de la marche* (Métailié), *Signes d'identité. Piercings, tatouages et autres marques corporelles* (Métailié).

Yvon Logéat, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est professeur certifié de lettres classiques au Lycée Sévigné de Cesson-Sévigné. Il est chargé de diverses actions de formation continue à l'IUFM de Bretagne (Rennes) depuis 1996.

Aline Mura-Brunel, professeur de littérature à l'Université de Pau, travaille sur les XIX^e et XX^e siècles. Elle a écrit de nombreux articles, co-dirigé *Le Roman et l'Europe*, PUF, 1997 et *Limites du langage : indicible ou silence*, L'Harmattan, 2002, et publié un essai sur Balzac : *Béatrix ou la logique des contraires*, Champion, 1997.

Julie Thézé, ancienne élève du Lycée Chateaubriand, est actuellement en dernière année d'études à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Elle est titulaire d'une licence d'allemand et d'une maîtrise de philosophie consacrée à la traduction et à la présentation de deux discours de Schleiermacher.

Jean-Marie Tréguier est professeur de philosophie au Lycée Jacques Cartier de Saint-Malo. Il a publié en 1996 aux éditions Kimé une thèse sur Merleau-Ponty intitulée *Le Corps selon la chair. Phénoménologie et ontologie chez Merleau-Ponty*.

Michel Wiewiorka est sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS), où il dirige le Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques. Dernier ouvrage : *La Différence*, aux éd. Balland. Fondateur et, de mars 1999 à décembre 2000, directeur du *Monde des débats*, aujourd'hui suspendu.

Sabine Willem-Auverlot est professeur au Lycée Chateaubriand. Elle a exercé aussi comme attachée de recherche et d'enseignement à l'Université de Nantes. Ses recherches portent sur la réécriture et la critique littéraire dans la littérature grecque à l'époque de la seconde sophistique et plus particulièrement sur Dion Chrysostome.