

LES AUTEURS

Nicole Belayche a été Professeur d'histoire romaine à l'Université de Rennes 2. Depuis 2002, elle est directeur d'études à l'EPHE, chaire des Religions de Rome et du monde romain. Elle travaille sur les contacts religieux dans le monde romain et sur les rites païens dans l'Antiquité tardive. Publication récente : *Iudaea-Palaestina. The Pagan Cults in Roman Palestine (Second to Fourth Century)*, Tübingen, 2001.

Françoise Berretrot est diplômée de l'École Nationale du Patrimoine et conservatrice au Musée de Bretagne depuis 1993. Elle a en charge les collections ethnographiques ainsi que les collections archéologiques. Elle a co-dirigé l'exposition *Fondations* avec François Hubert, actuel conservateur en chef du Musée de Bretagne.

Annabelle Blache, ancienne élève du Lycée Chateaubriand, est professeur certifié de Lettres classiques. Titulaire d'une maîtrise sur *Les Conflits dans "La Guerre du Péloponnèse" de Thucydide*, elle prépare l'agrégation et enseigne au collège de Pecquenecourt (Nord), où elle s'occupe notamment de la section théâtre.

Geneviève Bodet, professeur certifié de Lettres modernes, enseigne au collège de la Biquenais, à Rennes, établissement classé en zone d'éducation prioritaire (ZEP). Suivant les années, elle enseigne les textes fondateurs en classe de sixième.

Christian Boudignon, ancien élève du Lycée Chateaubriand et de l'ENS de la rue d'Ulm, a soutenu un Doctorat sur Maxime le Confesseur. Il est Maître de conférences à l'Université de Provence en linguistique et littérature grecques.

Pierre Brulé est Professeur d'histoire grecque à l'Université de Rennes 2 et directeur du Centre de Recherche et d'Étude des Sociétés et Cultures Antiques de la Méditerranée (CRESCAM) dans cette Université. Nombreuses publications, parmi lesquelles *Les Femmes grecques à l'époque classique*, Hachette, 2001.

Pierre Champion a enseigné les Lettres au Lycée Chateaubriand. Il est secrétaire de rédaction d'Atala et s'occupe des pages du CRU de Chateau sur le site internet du lycée. Dernière publication : *La Réalité du réel. Essai sur les raisons de la littérature*, Presses Universitaires de Rennes (sous presse).

Professeur de philologie grecque et latine à l'Université de Bari et ancien professeur d'histoire ancienne, Luciano Canfora s'est occupé tout récemment de démocratie ancienne et moderne, à partir de sa biographie de Jules César (Flammarion), et, dans un autre domaine, de la tradition grecque, à partir de la *Bibliothèque* de Photius (Les Belles Lettres).

Béatrice Duval-Nicolas, ancienne élève du Lycée Chateaubriand, agrégée de Lettres classiques, est professeur au Lycée de Kerneuzec à Quimperlé. Elle prépare une thèse de doctorat sur l'anthropologie des odeurs en Grèce ancienne. Elle fait partie du CRESCAM de l'Université de Rennes 2.

Pierre Flobert a enseigné la philologie classique à l'Université de Rennes 2 puis à celle de Paris-Sorbonne. Il a été également directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études. Outre de nombreux articles, il a publié une édition du livre VI de *La*

Langue latine de Varron et dirigé la refonte du *Dictionnaire latin-français* de F. Gaffiot sous le titre *Le Grand Gaffiot* (Hachette, 2000).

Le Professeur Lucien Jerphagnon, membre correspondant de l'Académie d'Athènes, est spécialiste de la philosophie grecque et romaine. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, il a dirigé l'édition des *Œuvres* de saint Augustin dans la Bibliothèque de la Pléiade (3 vol. 1998-2002).

Dominique Martinetti-Lhuillier est agrégée de Lettres Classiques. Après un DEA à Rennes 2 sur le *De viduis* d'Ambroise de Milan, elle a soutenu une thèse de doctorat en Histoire du droit à Paris 2-Panthéon-Assas, et remporté un Prix de Thèse de l'Université de Paris 2 en 2000. Elle enseigne actuellement au collège Émile Zola, à Rennes.

Serge Meitinger, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est Professeur de langue et de littérature françaises, modernes et contemporaines à l'Université de la Réunion. Nombreux travaux sur la poésie française de Baudelaire à nos jours, sur la littérature et la poésie francophones. Écrit et publie aussi des poèmes. Dernier ouvrage : *Henri Maldiney, une phénoménologie à l'impossible* (dir. et prés., Le Cercle herméneutique, Paris, 2002).

Laurent Piolot, Docteur en histoire grecque de l'Université de Rennes 2 et membre du laboratoire du CRESCAM (Université de Rennes 2), est l'auteur d'une thèse de doctorat sur la cité de Messène aux époques classique, hellénistique et romaine, intitulée *Messène indépendante*, ainsi que d'articles et contributions divers.

Chercheur au Fonds National belge de la Recherche Scientifique, Vinciane Pirenne-Delforge travaille essentiellement sur la religion grecque antique. Elle a fondé, avec André Motte, la revue de religion grecque *Kernos* et a publié dans ce domaine : *L'Aphrodite grecque* (1994), la partie Religion grecque dans l'ouvrage collectif des PUF *Religions de l'Antiquité* (1999). Elle enseigne l'histoire des religions grecque et romaine et la méthodologie de l'histoire des religions à l'Université de Liège.

Paolo Scarpi est Professeur d'histoire des religions à l'Université de Padoue. Il est spécialiste des religions du monde classique et l'auteur de nombreuses publications. Il dirige le Centre pour l'étude pluridisciplinaire de la culture de l'alimentation. Domaines de recherche : les religions antiques, la mythologie et sa persistance dans la pensée moderne et contemporaine, l'hermétisme, la symbolique des comportements alimentaires.

Odette Touchefeu-Meynier, ancienne élève du Lycée de Rennes, est professeur honoraire de l'Université de Nantes, collaboratrice de l'équipe Homérica de l'Université de Grenoble. Ses thèses d'État (*Thèmes odysseens dans l'Art Antique*, de Boccard, 1968 et *Corpus Vasorum Antiquorum*, fasc. 24, Champion, 1969) ont été récompensées par un prix Gustave Mendel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages pédagogiques.