

## Les auteurs

Philippe Antoine est maître de conférences à l'IUFM d'Amiens. Ses recherches portent à la fois sur la littérature des voyages et sur Chateaubriand. Il vient de faire paraître un ouvrage important : *Les récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre*, Champion, coll. « Romantisme et Modernités », 1997.

Fabienne Bercegol est maître de conférences à l'Université de Paris IV-Sorbonne. Auteur de divers articles sur Chateaubriand, Musset et Stendhal, elle a publié, en 1997, dans la même collection et chez le même éditeur, un livre également important : *La Poétique de Chateaubriand : le Portrait dans les « Mémoires d'Outre-Tombe »*.

Laurence Cossu, angliciste, ancienne élève du Lycée Chateaubriand, est élève de l'ENS de Fontenay-St Cloud. Après un séjour à l'Université de Harvard, elle prépare l'agrégation. Elle envisage une recherche sur les écrivains américains contemporains dits « ethniques ».

Nicolas Deleau, ancien élève du Lycée Chateaubriand, élève de l'ENS de Fontenay-St Cloud, prépare l'agrégation de Lettres modernes. Il envisage d'étudier plus particulièrement l'écriture à la première personne.

Jérôme Grondeux, historien, est maître de conférences à l'Université de Paris IV-Sorbonne. Il consacre ses recherches à l'histoire politique et religieuse de la France contemporaine. Il est l'auteur d'une *Histoire des idées politiques en France au XIX<sup>e</sup> siècle* (La Découverte, coll. « Repères », 1998).

Samuël Jamier, angliciste, ancien élève du Lycée Chateaubriand, vient d'entrer à l'ENS de Fontenay-St Cloud. Outre ses études dans sa spécialité, il prépare une licence de Lettres modernes.

Philippe Le Guillou est ancien élève et ancien professeur de classes préparatoires au lycée Chateaubriand. Agrégé de lettres modernes, docteur, il est inspecteur régional de lettres à Versailles. Romancier et essayiste, il a reçu en 1997 le prix Médicis pour *Les Sept noms du peintre* (Gallimard).

Pauline Le Ven, ancienne élève du Lycée Chateaubriand, vient d'entrer à l'ENS de la rue d'Ulm. Elle prépare l'agrégation pour 1999. D'autre part, elle envisage un DEA en rhétorique ancienne, grecque et latine, et un séjour à l'École normale de Pise.

Serge Meitinger, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est professeur de langue et littérature françaises modernes et contemporaines à l'Université de la Réunion. Auteur de poèmes et de nombreux articles, il a publié un essai : *Mallarmé ou la quête du « rythme essentiel »*, Hachette, coll. « Portraits littéraires », 1995. Domaines de

recherche : la poésie française de Baudelaire à nos jours, la poétique au sens large, le récit déceptif, l'élaboration d'une anthropologie poétique.

Yann Mével, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est AMA en Littérature française à l'Université de Rennes 2. Il travaille sur l'imaginaire et l'esthétique de la mélancolie dans les écritures contemporaines et prépare une thèse sur Beckett. Il est membre de la Société d'études Marguerite Duras (Paris) et de la Duras Society (Londres) ; il prépare un colloque Beckett pour 1999.

Jean-Pierre Montier, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est maître de conférences de Littérature française à l'Université de Rennes 2, dont il est, par ailleurs le vice-président chargé des affaires culturelles. Il a publié un beau livre d'esthétique : *L'Art sans art d'Henri Cartier-Bresson*, coll. « Idées et Recherches », Flammarion, 1995.

Nicolas Perot est professeur au lycée Rotrou à Dreux. Il a soutenu sa thèse : *Musique et sentiment religieux chez les écrivains de la génération de Chateaubriand*, dont il prépare l'édition. Il travaille à l'édition GF-Flammarion des *Mémoires d'Outre-Tombe* (en cours de publication). Ses domaines d'étude : la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle français, la génération de Chateaubriand, les rapports entre littérature et musique, l'histoire des idées religieuses.

Benjamin Schoemann, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est professeur stagiaire. Il prépare l'agrégation de Lettres modernes et il travaille à un texte sur l'écriture du désir dans la poésie contemporaine.

Luc Vigier, ancien élève du Lycée Chateaubriand, est professeur agrégé de Lettres modernes au lycée Touchard du Mans. Il étudie Aragon, sur lequel il a publié des articles, présenté des communications et sur lequel il prépare une thèse. Il anime un groupe de réflexion sur la création d'un site Web consacré aux œuvres d'Aragon et d'Elsa Triolet et il participe à l'Équipe de Recherche interdisciplinaire sur ces deux auteurs.