

**Lycée Chateaubriand. Concours BEL 2023 : Français. Classe Première supérieure Ulm-Chartes.**

**Programme :**

**Trois axes : l'écriture de soi ; l'oeuvre littéraire et l'auteur ; l'oeuvre littéraire et le lecteur.**

**Quatre oeuvres :**

**Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, éd. R. Duchêne et N. Freidel, Gallimard, Folio Classique, 2012.**

**Saint-Simon, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry, Mémoires*, avril-juillet 1710, éd. P. Dandrey et G. Gicquiaud, GF Flammarion, 2005 (ou réédition en cours)**

**Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, éd. S. Ledda, GF Flammarion, 2020.**

**Ernaux, *Les Années*, Folio, 2010.**

**Conseils de lecture.**

Le premier conseil est celui d'une lecture des oeuvres dans les éditions précises indiquées dans le programme et de l'appareil critique entourant l'oeuvre (préfaces, présentations, chronologies, notes...).

Second conseil de lecture : préparer le travail de l'année en lisant les ouvrages critiques de base concernant les axes, ouvrages facilement disponibles dans les bibliothèques publiques ; ainsi que les oeuvres indiquées dans la liste qui suit, qui vous permettront de réfléchir aux sujets de dissertations, pour lesquels les oeuvres du programme sont nécessaires, mais pas suffisantes.

**Bibliographie pour l'axe de l'écriture de soi.**

P. Lejeune, *Le pacte autobiographique*.

G. Gusdorf, *Les Ecritures du moi, Auto-bio-graphie*.

P. Ricoeur, *Soi-même, comme un autre*.

J. Starobinski, *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*.

G. Mathieu-Castellani, *La scène judiciaire de l'autobiographie*.

G. Genette, *Figures III*.

D. Cohn, *La transparence intérieure*.

**Bibliographie pour les deux axes, auteur/lecteur.**

V. Jouve, *La lecture*.

J. Gracq, *En lisant, en écrivant*.

A. Compagnon, *Le démon de la théorie*.

U. Eco, *Lector in fabula*.

S. Fisch, *Quand lire, c'est faire*.

M. Macé, *Façons de lire, manières d'être*.

D. Maingueneau, *Le contexte de l'oeuvre littéraire*.

A. Brunn, *L'Auteur*, textes choisis, Corpus, GF.

N. Piégay-Gros, *Le Lecteur*, textes choisis, Corpus, GF.

Augustin, *Les Confessions*.

Montaigne, *Les Essais*.

Du Bellay, *Les Regrets*.

Rousseau, *Les Confessions*.

Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*.

Stendhal, *Vie de Henry Brulard*.

Sand, *Histoire de ma vie*.

Proust, *A la recherche du temps perdu*.

Leiris, *L'Age d'homme*.

Colette, *Sido*.

Perec, *W ou le souvenir d'enfance*.

Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*.