



Khâgne Ulm – 2017-2018 – Lettres modernes (option 6)

Il est impératif de lire les trois œuvres du programme dans les éditions prescrites – *Le Misanthrope* (Folio), *Vie de Henry Brulard* (Le Livre de poche), *A Rebours* (Folio) – en intégrant avec attention les notes, préfaces, introductions, dossiers, chronologies de ces excellentes éditions critiques.

Une suggestion très pragmatique : fabriquez-vous un résumé de chaque livre, celui-ci facilitera la navigation indispensable - en vue du commentaire à l'écrit, comme de la comparée à l'oral - à l'intérieur de l'oeuvre.

D'autre part, vous pourrez vous procurer *Philippe Berthier commente Vie de Henry Brulard*, et *Daniel Grojnowski commente A rebours* (Foliothèque), qui vous aideront à vous approprier les romans de Stendhal et d'Huysmans.

La lecture de quelques ouvrages critiques, choisis dans la liste suivante, sera également utile :

Morales du Grand Siècle, P. Bénichou (Gallimard)

Molière ou l'esthétique du ridicule, P. Dandrey (Klincksiek)

Molière, dramaturge libertin, A. Mc Kenna (Champion)

Le Tartuffe et le Misanthrope, M. Douguet et C. Paringaux (Atlande, Clefs Concours)

Stendhal et les problèmes de la personnalité, G. Blin (Corti)

Le sujet d'A rebours, D. Grojnowski (Presses Universitaires du Septentrion)

Joris-Karl Huysmans, A Rebours, P. Besnier etc (SEDES)

Très bonnes lectures d'été à tous !