



Khâgne Ulm-Chartes – 2017-2018 Français épreuve commune (BEL)

Le programme 2018, avec « le romantisme », « l'oeuvre littéraire et l'auteur » et « littérature et savoirs » est vaste, aussi les conseils de lecture seront guidés par une volonté de ne pas céder au vertige de l'exhaustivité, qui serait contraire à l'esprit de la méthode de dissertation.

Nous vous conseillons de faire une première lecture des quatre œuvres imposées, dans les éditions prescrites : *Les Rêveries du promeneur solitaire* (GF), *Méditations poétiques* et *Nouvelles méditations poétiques* (Livre de Poche), *Notre-Dame de Paris* (Livre de Poche) et *Les Années* (Folio).

D'autre part, il serait souhaitable que vous vous imprégniez du programme en choisissant parmi les livres suivants, suivant vos disponibilités de temps et d'accès en bibliothèques.

D'autres œuvres des trois auteurs, Rousseau, Hugo et Ernaux (pour Lamartine, l'oeuvre du programme suffira) ; nous travaillerons en classe d'autres auteurs (Chateaubriand, Mme de Staël ...) mais il est impératif que vous puissiez effectuer dès cet été des lectures de *La Nouvelle Héloïse*, *Les Confessions*, *Les Orientales*, *Hernani* ou *Cromwell*, par exemple.

Quelques ouvrages critiques dans la liste :

Le romantisme, I. et Y. Ansel (Ellipses)

L'Ame romantique et le rêve, A. Béguin (Le Livre de Poche)

Lire le romantisme, J. Bony (A. Colin)

Dictionnaire du Romantisme, A. Vaillant (CNRS Editions)

Ut pictura poesis, Baudelaire, la peinture et le romantisme, P. Laforgue (PU de Lyon)

Figures du sujet lyrique, D. Rabaté (PUF)

Littérature et sensibilité, F. Lotterie (Ellipses)

La révolution romantique, S. Ledda, S. Mentzel (Le Monde, Les Rebelles)

L'Ailleurs depuis le romantisme, D. Lançon, P. Née (Hermann)

Les romantiques, A. Martin-Fugier (Hachette)

La vie d'artiste au XIX^e siècle, A. Martin-Fugier (Hachette)

Poésie et profondeur, J-P Richard (Point)

Mensonge romantique et vérité romanesque, R. Girard (Le Livre de Poche)

Mimésis, E. Auerbach (Gallimard)

Littérature et réalité, R. Barthes, L. Bersani etc (Points)

Seuils, G. Genette (Seuil)

L'auteur, A. Brunn (GF, Corpus)

Bonnes lectures d'été !