

Khâgne ENS LYON (2017-2018)

Bibliographie Nota : 1/ Les ouvrages de la première rubrique devront obligatoirement avoir été lus pour la rentrée de septembre; il est impératif de se procurer chaque fois l'édition indiquée... et PAS UNE AUTRE ! - 2/ Se reporter, pour certaines disciplines, aux consignes complémentaires procurées sur le site du Lycée (histoire, langues...)

Lectures minimales obligatoires, liées aux programmes communs (9 à 12 ouvrages)

Français (simple lecture de découverte des œuvres et de leurs apparats critiques)

- Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (1782, posth.) Flammarion, coll. GF, éd. Érik Leborgne, 2012 (Bibliographie mise à jour).
- Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques* (1820) in *Méditations poétiques. Nouvelles méditations poétiques*, éd. Aurélie Loiseleur, Librairie générale française, coll. Le Livre de poche Classique, 2006.
- Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris* (1831), éd. Jacques Seebacher, Librairie générale française, coll. Le Livre de poche, 1988.
- Annie Ernaux, *Les Années* (2008), Gallimard, coll. Folio, 2009.

Philosophie : Programme commun à tous les candidats : « La Morale »

- Nietzsche, *Par delà le bien et le mal*, ed. Folio de préférence (mais GF convient également)

Histoire : Programme commun : « Les Etats-Unis et le monde de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945) »

Il n'existe pas de manuel en langue française couvrant la totalité de la période à l'étude. C'est pourquoi la lecture de vacances portera sur un manuel partiellement en phase avec le programme, et qui va être réédité dans le courant de l'été

- NOUAILHAT (Yves-Henri), *Les Etats-Unis et le monde de 1898 à nos jours*, rééd., Paris, Armand Colin, coll. U, 2015. ISBN 978-2-200-61197-2.

Géographie : Programme commun : « Le Brésil »

- Théry H., 2012, *Le Brésil*, ed. A. Colin 6ème édition. (Difficile à trouver, mais on ne sait jamais)
Sans quoi :
- Dabène O. et Louault F., 2013, *Atlas du Brésil*, éd. Autrement.

Sciences humaines (2 au moins parmi les six œuvres – voir *infra*). En particulier :

- Pierre Clastres, *La société contre l'état*
- Susan Sontag, *Sur la photographie*

.....
Espagnol (pour les seuls hispanistes)

- Anonyme, *Lazarillo de Tormes*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2005, ISBN : Anonyme, *Lazarillo de Tormes*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2005, ISBN : 9788437606606.
- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*, Madrid, Austral, 2010, ISBN : 9788467033281.
- Pablo Neruda, *Odas elementales*, Madrid : Cátedra, coll. « Letras hispánicas », 2004, ISBN : 9788437603667.

Anglais (pour les seuls anglicistes)

- T.S. Eliot, *Selected Poems*, Faber & Faber, Londres, 2009, ISBN: 9780571247059.

Sélection : The Love Song of J. Alfred Prufrock (p.11-16) ; Portrait of a Lady (p.17-21) ; Preludes (p.22-24) ; Rhapsody on a Windy Night (p.25-27) ; Gerontion (p.31-33) ; Sweeney Erect (p.36-37) ; The Hippopotamus (p.40-41) ; Sweeney among the Nightingales (p.46-47) ; The Waste Land – The Burial of the Dead (p.49-53) ; The Hollow Men (p.77-80) ; Ash Wednesday (p.83-93) ; Marina (p.103-104).

- Michael Cunningham, *The Hours*, Picador USA, New York, 2000, ISBN: 9780312243029.
- William Shakespeare, *The Merchant of Venice*, ed. Jay L. Halio, OUP Oxford, 2008, ISBN: 9780199535859.

Allemand (pour les seuls germanistes). Lire les œuvres (rubrique C 1 du programme 2017 sur le site ENS-Lyon) et commencer par :

- Franz GRILLPAZER, *König Ottokars Glück und Ende* [1825]. Trauerspiel in fünf Aufzügen, herausgegeben von K. Pönbacher, éditions Reclam (RUB 4382), 112 p., 2002, ISBN : 978-3-15-004382-0.
- Friedrich de la MOTTE-FOUQUÉ, *Undine*. Eine Erzählung [1811], éditions Reclam (RUB 491), 96 p., ISBN : 978-3-15-00491-3.

Histoire (pour les seuls spécialistes histoire-géo)

- Les Grecs et les autres, VIe-IVe siècle avant J.-C. // - Economie et société en France de 1600 à 1715

Le cours commencera par l'étude du programme d'histoire ancienne : « Les Grecs et les autres (VII^e-IV^e s.) ». Il n'existe pas d'ouvrage abordant spécifiquement la question. Les lectures d'été auront donc pour objectif de mettre en place la toile de fond de l'histoire grecque pour la période concernée. Ficher les chapitres liés aux VII^e-IV^e s. dans l'ouvrage de F. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, Le livre de poche, dernière édition. ISBN 978225311373.

Lettres modernes (pour les seuls spécialistes ; en vue de l'oral)

Intitulé du programme : « Tragédies de la jalousie »

- William Shakespeare, *Othello* [1604], trad. Yves Bonnefoy, édition bilingue, Paris, Gallimard, « Folio Théâtre » n°70, 2001, 512 p., ISBN : 2070413683.
- Voltaire, *Zaïre* [1732], Paris, Gallimard, « Folio Théâtre » n°166, 2016, 256 p., ISBN : 2070356906

Cinéma-audiovisuel (pour les seuls spécialistes). Deux programmes :

a) Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique // b) Alain Resnais jusqu'en 1968

- a) • Réjane Hamus-Vallee, *Les effets spéciaux*, Cahiers du cinéma, Les petits cahiers, 2004, 92 pages.
- Vous pourrez aussi consulter le numéro 102 de CinemAction, *Du trucage aux effets spéciaux* que l'auteur de l'ouvrage ci-dessus a coordonné.

b) • *Positif*, revue de cinéma, Alain Resnais, Gallimard, coll. « Folio », 2002. (Anthologie de textes critiques sur Alain Resnais et d'entretiens avec le cinéaste et ses collaborateurs)

- *Positif*, numéro spécial Alain Resnais, n°653-654, été 2015, Institut Lumière/Actes Sud.

Lettres classiques (pour les seuls spécialistes):

A/ Grec :

- Premier semestre : a) Platon, *Ménexène*, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°13, 1997, ISBN 13 978-2-251-79913-1. Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de ce dialogue (au moins jusqu'à 239 a, p..18), en relevant toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous

rencontrez. La lecture de la traduction du reste du dialogue sera idéalement complétée par les usuels de L. Pernot (*La Rhétorique dans l'Antiquité*, plus particulièrement la section du "problème philosophique et moral de la rhétorique" dans le chapitre III, p.66-81 et la consultation du "Thesaurus", p.279-301) et le volume d'E. Lévy, *La Grèce au Vè siècle* dans la collection Nouvelle Histoire de l'Antiquité (Points Seuil), avec une priorité donnée aux chap.2, 3 et 5.

- Second semestre: Théocrite, *Idylles 15, 16, 17, 18* dans *Bucoliques grecs. Tome I : Théocrite*, p.117-151 et 158-163, Belles Lettres, CUF, 1925, ISBN-13 978-2-251-00072-5. Il sera formateur de commencer dès cet été la traduction linéaire et annotée des difficultés de restitution ou d'interprétation. Le conseil *a minima* est de commencer par la pièce XVII, "Eloge de Ptolémée", qui permettra de se familiariser avec les codes et le style de l'oeuvre.

B/ Latin :

Se procurer les textes au programme et les lire, au moins en traduction :

- Tacite, *Vie d'Agricola* dans : Tacite, *Vie d'Agricola - La Germanie*, traduit et présenté par A.-M. Ozanam et J. Perret, Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche, 2010, ISBN-13 978-2251799148.
- Térence, *Les Adelphes* dans : Térence, *Comédies. Tome III : Hécyre – Les Adelphes*, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Belles Lettres, CUF, 2002, ISBN 13 978-2-251-01277-3

Nous commencerons l'année par l'étude des Adelphes ; il est vivement recommandé d'avoir lu pour la rentrée le chapitre "Térence" et "Comédie latine" dans une histoire de la littérature latine (de préférence celle de J.P.Néraudeau).

Lectures et activités complémentaires recommandées

- Français, tronc commun. Voir document annexe pour les lettres.
- Spé lettres classiques, explication grecque. Pour l'explication grecque, vous joindrez l'utile à l'agréable en vous reportant à l'Introduction au théâtre grec antique de P. Demont et A. Lebeau (Livre de Poche, Références)
- Spé espagnol. Suivre l'actualité dans le monde hispanophone (sur elpais.com, rtve.es, courrierinternational.com) et archiver des articles.
- Spé cinéma.
- Regarder l'intégrale des films de Georges Méliès (a). Cinéastes à consulter : Chris Marker, Alain Resnais (b).
- Espagnol LVB : suivre l'actualité de l'été en Espagne et en Amérique latine.
- Allemand LVB : Conseils. La lecture régulière de la presse allemande est fortement conseillée. Ainsi que la consultation de sites internet de langue allemande. Par exemple Deutsche Welle qui propose des enregistrements audio/vidéo accompagnés de scripts .
- Sciences humaines (telle ou telle des quatre autres œuvres du programme) : Benedict Anderson, *L'imaginaire national* – H. Lefebvre, *Le Droit à la ville* – N Loraux, *Les Enfants d'Athéna*. – M. Duchet, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*.

[Attention: ne surestimez pas la possibilité de lire tranquillement ces ouvrages en cours d'année. Donc le plus tôt sera le mieux]

Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain

Spécialité lettres modernes

- A. Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin Sup (achat nécessaire).

Spécialité anglais LVA

- Françoise Grellet, *The cultural guide*, Nathan 2007 (achat recommandé) — F. Grellet, *Crossing boundaries*, PUR, 2012 (au moins pour lecture et début de fichage)

Spécialité allemand LVA

Se procurer le dictionnaire unilingue *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume et apprendre à s'en servir durant l'été (après la plage..., pendant, c'est moins pratique !).

Se procurer la dernière réédition du manuel *Les Mots allemands. Deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen* (nouvelle édition complète), de R.-F. NIEMANN, éditions Hachette Livre, Paris.

Spécialité Espagnol LVA

- *Diccionario Clave*, ed. SM.
- Bled espagnol, Etudes supérieures ; ou Gerboin Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, ed. hachette
- Carole Poux et Pascal Poutet, *Le monde hispanique contemporain*, ed. Bréal.

Spécialité géographie.

ADOUMIE V (dir), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 et ADOUMIE V.(dir), *Les régions françaises*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 — Remarque : il s'agit d'une bibliographie d'accompagnement du commentaire de carte tout au long de l'année, en aucun cas à lire pendant les vacances, et disponible au CDI en nombre d'exemplaires suffisant.

LVB espagnol

1. Garder vos ouvrages de lettres sup, réviser le vocabulaire et surtout les conjugaisons revues en LSup avec vos professeurs respectifs.
3. Réviser les bases de civilisation vues en LSup sur l'Espagne et l'Amérique latine.
3. Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone et archiver les articles.
4. Acheter *Tout l'espagnol aux concours* de Dominique Casimiro et Arnaud Hérard, ed Armand Colin, 3^{ème} édition, 2015. Cet ouvrage sera utilisé en classe pendant l'année.

LVB anglais

- Outre le manuel de Françoise GRELLET, *The cultural guide* (déjà demandé en LVA) : Jean-Max THOMSON, *An Apple a Day*, 2^e ou 3^e édition, Ellipses, ISBN : 978-2-7298-5443-0, ainsi que Jean-Max THOMSON, *The Big Picture*. Vocabulaire de l'actualité en anglais, collection Optimum, dernière édition, Ellipses, ISBN : 978-2-7298-7377-6.

LVB allemand

- L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE / HEUTIGES DEUTSCHLAND - Jacques Loisy Editions Bréal (6ème édition)
- *Le mémento du germaniste*, version complète JEAN PIERRE VASSEUR - OU Le mémento du germaniste grammaire+vocabulaire (même auteur) isbn 978 291 330 58 47

LVB italien

- Bescherelle italien, Hatier
- Pratique de l'italien de A à Z Hatier
- Claude Alessandrini, Civilisation italienne, Hachette supérieur

Version grecque

Dictionnaire Grec-Français, Bailly. + Grammaire grecque, au choix : *Grammaire grecque*, J. Allard, E. Feuillâtre, éd. Hachette / *Grammaire grecque*, E.Ragon, A.Dain, éd. de Gigord / *Grammaire grecque*, Joëlle Bertrand, ed. Ellipses.

Pour les anciens débutants, conserver le manuel de Grands Débutants (méthode Métayer-Lebeau).

Version latine

Dictionnaire Latin-Français, le Grand Gaffiot. + Grammaire, au choix : *Grammaire latine*, Pierre Grimal, éd. Fernand Nathan / *Précis de grammaire des lettres latines* - Magnard. / *Grammaire latine*, L. Sausy, éd. F. Lanore / *Les mots latins*, de Podvin - Scodel. Pour les anciens débutants, conserver le manuel de Grands débutants.

Latin (épreuve orale, pour les étudiants non spécialistes en lettres classiques)

- Hans H. Orberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars I. Familia Latina*, Cultura Classica, 2011. *Grammaire latine* au choix (celle de A. Cart, P. Grimal et al. chez Nathan est toutefois conseillée).
- Lecture en français : *Enéide*, trad. Paul Veyne de préférence, chants I, IV, VI.

Pour le reste prendre contact directement par mail avec M. Bouchard :

benjamin.bouchard@gmail.com