



KHÂGNE ULM – Option PHILOSOPHIE

2016-2017

Programme

- ECRIT - *Commentaire d'un texte philosophique*
 - I. Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, trad. Louis Guillermit, Vrin.
 - G. Berkeley, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous*, trad. G. Brykman et R. Dégremont, Paris, GF.
- ORAL - *Interrogation sur un texte philosophique* :
 - Kant, *Œuvres de philosophie pratique : Fondements de la métaphysique des mœurs, Critique de la raison pratique, Doctrine du droit et Doctrine de la vertu.*

Remarques

Il faut éviter de se disperser. La lecture précise des œuvres, avec prise de notes et mise en évidence de la structure, doit être la priorité absolue.

Éléments bibliographiques

I. Pour les deux auteurs

Lire au moins une présentation synthétique dans une histoire de la philosophie, par exemple :

- BREHIER Emile, *Histoire de la philosophie* ; II, 2, Quadrige (CDI)
- BELAVAL Yvon : *Histoire de la philosophie*, tome 2, Pléiade (CDI)
- CHÂTELET François (sous la direction de) : *La Philosophie*, tome 2 (De Galilée à Rousseau) et 3 (De Kant à Husserl), Marabout – (CDI) L'article sur Kant est de Louis Guillermit, le traducteur de notre édition des *Prolégomènes*.



II. BERKELEY

I. Concernant les *Trois dialogues entre Hylas et Philonous*

- Travaillez sur l'édition conseillée (GF), en vous appuyant sur le plan de l'ouvrage proposé pp. 271 à 276.
- Texte original accessible sous différentes formes :
 - *Œuvres choisies* de Berkeley, tome II, (édition bilingue), Aubier (Epuisé, mais deux ou trois exemplaires disponibles au CDI)
 - Berkeley, *Principles of Human knowledge and Three Dialogues*, Oxford World's Classics (12 euros chez Vrin)
 - INTERNET :
 - ✓ PDF : <http://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/berkeley1713.pdf>
 - ✓ Version audio (anglaise) : <https://librivox.org/three-dialogues-between-hylas-and-philonous-by-george-berkeley/> - Gratuit.

2. Autre texte de Berkeley à connaître

- *Principes de la connaissance humaine*, trad. Dominique Berlioz, Paris, GF, 1993

III. KANT

Le programme de l'écrit renvoie d'abord à la théorie kantienne de la connaissance (« Que puis-je connaître ? »), celui de l'oral à la philosophie pratique (« Que dois-je faire ? », mais aussi « que m'est-il permis d'espérer ? »).

La préparation de l'oral se joue dès maintenant (juin 2016).

I. Pour les *Prolégomènes*

Le texte ne prend sens que par référence à la *Critique de la raison pure*. Il faut donc lire les deux textes en parallèle.

La date de publication (1783), entre les deux éditions de la *Critique* (respectivement 1781 et 1787), implique qu'un travail sur l'évolution de la pensée de Kant d'une édition à l'autre sera également nécessaire. Accordez cependant la priorité à une lecture précise des *Prolégomènes*.



La tâche est très (trop) lourde. Vous pouvez vous contenter dans un premier temps de lire les deux préfaces, l'« Introduction », l'« Esthétique transcendantale » et autant que possible l'« Analytique transcendantale », au moins l' « Analytique des concepts ».

Bien sûr, beaucoup de choses resteront obscures (pas d'inquiétude, c'est normal).

2. Pour la philosophie pratique

Lire au moins deux des quatre œuvres :

- *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, Le livre de poche
- *Critique de la raison pratique*, trad. F. Picavet, Quadrige PUF

Pour les deux autres textes, nous travaillerons probablement à partir de la traduction d'A. Philonenko, édition Vrin :

- *Doctrine du droit, Métaphysique des mœurs, Première partie* (13 euros)
- *Doctrine de la vertu, Métaphysique des Mœurs, Deuxième partie* (10 euros)

Etude critique :

VINCENTI Luc, *Emmanuel Kant, Philosophie pratique*, Paris, Ellipses, 2007 (12 euros)