



Première Supérieure ENS Lyon LSH et ENS de Cachan

ANGLAIS

Professeur: Th. Guédé

La classe de Première Supérieure prépare, pour les élèves qui ont choisi la spécialité anglais, au concours de deux ENS : celle de Lyon-LSH et celle de Cachan.

À l'écrit, les programmes et les épreuves sont identiques pour les deux écoles ; à l'oral, il y a des variations qui font l'objet d'une préparation intégrée au travail de la classe.

Epreuves écrites.

- Pour tous les élèves de LVA, à l'écrit, la nouvelle épreuve commune mise en place pour la session de 2009, est maintenue. Cette épreuve de 6 heures conjugue traduction et commentaire d'un texte en langue étrangère. Un dictionnaire unilingue est autorisé : le Concise Oxford English Dictionary, publié par OUP, ISBN : 978-0199296347.
- Le texte peut porter sur un fait littéraire mais aussi sur l'histoire des idées, ou même conjuguer les deux (en 2009, le texte de Baldwin faisait référence à la culture et aux traditions des noirs américains, celui de 2010 faisait une allusion poussée aux indiens d'Amérique...)
- En conséquence, il vous sera nécessaire d'avoir une bonne anthologie de la littérature anglaise et américaine ainsi qu'un manuel de textes civilisationnels. En 2009, j'avais conseillé l'achat de *The Faber book of America*, edited by C. Ricks and W. L. Vance. ISBN 0571 169740. Cet ouvrage, qui n'est plus édité, peut se trouver en occasion sur certains sites Internet (Priceminister ou Amazon, français ou étrangers), et peut-être encore auprès des élèves qui étaient dans la classe de Lyon-LSH en 2008-2009.
- Pour ceux qui ont choisi la spécialité anglais : l'épreuve d'écrit est un thème littéraire (durée 4 heures, sans dictionnaire).

Epreuves orales de l'ENS de Lyon

- Pour les spécialistes, un commentaire de texte sur une œuvre inscrite au programme + le commentaire d'un texte journalistique + une épreuve obligatoire de LVB.

Pour 2010-2011, le programme littéraire « provisoire » est sur le site de l'ENS de Lyon :

http://www.ens-lyon.eu/97302503/0/fiche_pagelibre/&RH=ENS-LYON-FR-ADMI-CON&RF=ENS-ADMISSIONS-2011

A) William Shakespeare, *The Tempest*, Edited by Stephen Orgel, Oxford UP, Oxford World's Classics, 2008, ISBN : 978-0-19-953590-3.

B) Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave, Written by Himself*, edited with an introduction by Deborah E. McDowell, Oxford UP, Oxford World's Classics, ISBN : 978-0-19-953907-9.

Attention, plusieurs éditions de ce texte existent et certaines sont incomplètes. Vérifiez que vous avez bien celle demandée par l'ENS.

C) Allen Ginsberg, *Howl, Kaddish, and Other Poems*, Penguin Classics, 2009, p. 1-35 et 62-80, ISBN : 978-0-141-19016-7.

N.B. Rappel : il est essentiel que vous vous procuriez les éditions indiquées par l'ENS pour des raisons de texte et de pagination. Pour Shakespeare et F. Douglass, les textes peuvent différer selon les éditions.

ENS de Cachan

1. Les épreuves d'écrit sont communes à celles de l'ENS de Lyon
2. Les épreuves d'orales sont sensiblement différentes :
 - La première épreuve est un commentaire littéraire sur un texte du canon (sans programme). Il vous sera demandé d'avoir une bonne anthologie de la littérature anglaise et américaine.
 - La deuxième épreuve est un commentaire oral portant sur un programme qui est renouvelé tous les deux ans. Il n'est pas demandé d'ouvrage.
 - La troisième est un oral obligatoire en LVB (textes extraits de journaux).

Les étudiants ayant choisi la spécialité anglais au Lycée Chateaubriand préparent aux deux concours.

Littérature : conseils et bibliographie sommaire :

- Pour la rentrée, il faut lire les trois œuvres inscrites au programme. Au moment de la rédaction de ces conseils, le professeur n'a pas encore décidé par quelle œuvre il commencera son étude. Il vous est fortement conseillé, pour bien comprendre Ginsberg, de lire ou de relire le roman de Jack Kerouac, *On the Road*, 1957, ou encore *The Dharma Bum*, 1958, ainsi que des extraits des poèmes de Walt Whitman, *Song of Myself* dans *Leaves of Grass*, 1856, car ce poète a inspiré Ginsberg. Pour Frederic Douglass, vous pouvez lire le roman de William Styron, *The Confessions of Nat Turner* (1967 Pulitzer Prize) qui présente en fiction la révolte en Virginie de Nat Turner, esclave contemporain de F. Douglass, dont l'effet sur la classe esclavagiste fut dramatique.

LE CDI possédera des ouvrages portant sur les œuvres au programme dès la rentrée, vous avez aussi accès à la bibliothèque universitaire de Rennes2 dont on peut consulter le catalogue par internet sur le site :

<http://opacweb.uhb.fr/opac/jsp/index.jsp>

Le 6 juin 2010, le professeur d'anglais, Thierry Guédé

(Vous pouvez me joindre, pour les questions que vous avez à poser, à cette adresse électronique : thierry.guede@dbmail.com)