



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES
CATALOGUE DES COURS

FILIÈRE LITTÉRAIRE
SECONDE ANNÉE CHARTES

Le cursus comprend des enseignements obligatoires et des enseignements complémentaires facultatifs.

Disciplines obligatoires	Horaire hebdomadaire	Disciplines obligatoires	Horaire hebdomadaire
Français	4h		
Langue vivante A	2h	Histoire moderne	4h
		Éducation physique et sportive	2h
Disciplines Complémentaires option A	Horaire hebdomadaire	Disciplines Complémentaires option B	Horaire hebdomadaire
Latin	6 h	Latin ou grec ou LVB	4h
Latin+grec	4+4 h	Histoire contemporaine	5h
Histoire médiévale	4h	Géographie	2h
		Histoire des arts	4h

À ces heures de cours s'ajoutent des interrogations orales et des contrôles écrits obligatoires.

Les étudiants doivent par ailleurs fournir une importante part de travail personnel.

Une année académique compte 32 semaines.

RÉSUMÉS DES CONTENUS DE COURS

Enseignements obligatoires

Français

Le cours propose une vision d'ensemble de la littérature française, soulignant particulièrement les caractéristiques et l'évolution des genres fondamentaux, tout en se fondant sur l'étude d'exemples divers, validés par des travaux critiques universitaires.

- Analyse du texte littéraire (rhétorique, stylistique, poétique, linguistique), selon les genres.
- Acquisition de notions d'histoire littéraire, histoire des idées, esthétique, méthodes de la critique littéraire.
- Pratique de la dissertation générale en littérature française avec ouvertures aux questions d'esthétique et à l'histoire de l'art.
- Entraînement au commentaire de texte oral, sur programme annuel.

Langue vivante A

- Consolidation de la maîtrise de la langue à des fins de communication écrite et orale.
- Travail de la prononciation et de la lecture. Apprentissage de vocabulaire, révision des verbes irréguliers et des temps, et des points de grammaire importants en traductologie.
- Traduction : entraînement à la version littéraire écrite et orale, sans dictionnaire ; méthodologie de la traduction.

- Consolidation de la culture littéraire et civilisationnelle à travers les textes étudiés. Eléments de culture littéraire et de civilisation.

Histoire moderne

Etude de l'histoire moderne française (de la fin du XVe siècle à la Révolution française).
Première approche de l'événementiel et des problématiques majeures de la période.
Initiation à la recherche historique.
Etude de différents types de documents historiques.
Pratique de la dissertation et initiation au commentaire de textes historiques.

Éducation physique et sportive

- Préparation aux épreuves d'éducation physique et sportive des concours d'entrée aux grandes écoles ;
- Développement des ressources personnelles qui permettent l'acquisition de compétences dans les pratiques physiques d'entretien et de loisir ;
- Pratique compétitive dans le cadre du mouvement sportif associatif universitaire.

Enseignements à option

Option A

Langues anciennes

LATIN

Etude approfondie des structures morphologiques et syntaxiques de la langue.
Maîtrise d'un lexique permettant la lecture courante.
Pratique de la traduction (version et thème), préparée et improvisée pour la version.
Initiation aux principales formes littéraires latines classiques (prose et poésie), et à l'œuvre des grands auteurs.

OU LATIN+GREC :

Latin

Etude approfondie des structures morphologiques et syntaxiques de la langue.
Maîtrise d'un lexique permettant la lecture courante.
Pratique de la version préparée et improvisée.
Initiation aux principales formes littéraires latines classiques (prose et poésie), et à l'œuvre des grands auteurs

Grec

Approfondissement de la morphologie et de la syntaxe
Pratique intensive de la version
Traduction, exploitation grammaticale et littéraire d'œuvres suivies, notamment à caractère historique.
Aperçus sur la civilisation grecque antique
Entraînement à la traduction orale improvisée.

Histoire médiévale

Connaissance des bases de l'histoire de la France médiévale.
Etude de thèmes : les campagnes, les villes, l'Eglise, l'enseignement, la guerre du V^e au XV^e siècle.
Initiation à l'historiographie.
Présentation de documents.
Entraînement à la dissertation et à l'oral du concours.

OPTION B

Langues anciennes

Latin :

Connaissance approfondie des structures morphologiques et syntaxiques de la langue.

Maîtrise d'un lexique permettant la lecture courante.

Pratique de la version, préparée et improvisée.

Initiation aux principales formes littéraires latines classiques (prose et poésie), et à l'œuvre des grands auteurs.

OU GREC :

Approfondissement de la morphologie et de la syntaxe

Pratique intensive de la version

Traduction et exploitation grammaticale et littéraire d'œuvres suivies, notamment à caractère historique.

Aperçus sur la civilisation grecque antique

Entraînement à la traduction orale improvisée.

Histoire contemporaine

Objectifs généraux : exercice de l'esprit critique, ouverture d'esprit, initiation à la recherche historique, familiarisation avec différents types de documents historiques.

Le cours porte sur de grands thèmes d'histoire de la France du XX^{ème} (1914 – 1981). Les grands champs historiques (économie et société, politique, culture) ont été abordés tant pour la métropole que pour les colonies. Les problématiques récentes sont abordées, des éléments de biographie sont donnés pour les personnages essentiels, mais l'accent est mis davantage sur la maîtrise de l'événementiel, l'acquisition de connaissances et sur la synthèse historique.

Les étudiants pratiquent principalement la dissertation, dans l'optique du concours.

Géographie

Acquisition des bases d'une culture géographique solide

- Etude des différents **champs** de la géographie (environnemental, social, culturel et géopolitique) par le biais de l'étude des **territoires français** (y compris outre – mer) à différentes échelles : milieux et société, organisation politique et aménagement du territoire, espaces et paysages urbains, espaces et paysages ruraux, géographie régionale, conséquences de la construction européenne et de la mondialisation sur le territoire de la France.

- Pratiques : réalisation de cartes (thématiques et régionales).

Histoire des arts

Le cours s'articule autour du programme du concours des deux ENS . Il porte sur deux questions renouvelées chaque année, l'une visant une problématique générale et diachronique, l'autre restreinte à un artiste.

Il alterne cours magistraux, recherches individuelles ou collectives, exposés avec présentation assistée par ordinateur, dissertations, commentaires d'œuvre écrits et oraux, visites d'institutions et d'expositions, rencontres avec des conservateurs de Musées, utilisation des banques de données Internet en Histoire des Arts.

LANGUE VIVANTE B : COMPÉTENCES REQUISES

- 1. Maîtrise du lexique, de la grammaire et de la syntaxe à des fins de communication écrite et orale.**
- 2. Capacité à repérer des énoncés élaborés dans des registres variés, familiers ou recherchés.**
- 3. Maîtrise des techniques de traduction écrite et de la traduction orale immédiate.**
- 4. Connaissance des référents culturels (civilisation) permettant de préciser le contexte.**